



Stuttgarter Comictage 2026

COMICJUJU 2026

3 Tage – 8 Lesungen – 3 Workshop – 1 Comic Battle – Verschiedene Partnerveranstaltungen

Die Comictage 2026

Achtung: Die Stuttgarter Comictage gab es im März 2026 schon zum achten Mal! Wieder war es eine Festivalwoche voller Lesungen, Gespräche, Workshops und Ausstellungen rund um die „neunte Kunst“ – mitten in Stuttgart, und zugänglich für alle, die sich schon lange für Comics interessieren, oder die bislang noch keine Berührung damit hatten.

Nach der Verleihung des renommierten Comicbuchpreises der Berthold-Leibinger-Stiftung präsentierte das ComicJuhu-Team ein Wochenende voller Lesungen und Gespräche mit vielversprechenden Debüts und angesagten Künstler:innen. Schwerpunkt waren diesmal Comics aus Wales. Auch aus der Schweiz waren wieder spannende Comicschaffende dabei.

Außerdem gab es im Kulturzentrum Merlin im Stuttgarter Westen: Workshops für alle, die selbst einmal das Zeichnen ausprobieren wollen – und ein Comic Battle, bei dem Profis und Neulinge zeichnend gegeneinander und gegen die Uhr antraten. Ein Riesenspaß für kleinen Eintritt! Auch beim Kindercomic-Sonntag im Merlin.

Den Auftakt machte das Talkformat „Comics und Bier“ im Literaturhaus Stuttgart. In dieser fröhlich-nerdigen Runde

besprachen vier Comicbegeisterte vier Bücher und verkosteten vier Biersorten dabei. Einen besonderen Abend gab es auch wieder beim Inneneinrichter Smow im Bosch-Areal, der die aktuelle Rilke-Ausstellung im Deutschen Literaturarchiv in Marbach mitgestaltet hatte. Was lag da näher, als sich dem großen Dichter zeichnerisch mit Melanie Garanin zu nähern? Außerdem sprachen in der Stadtbibliothek Stuttgart Joris Bas Backer und Noëlle Kröger über ihre aktuellen Werke, bevor wiederum im Literaturhaus mit Mana Neyestani ein iranischer Exil-Künstler zu Wort kam, dessen Teilnahme bis zuletzt auf der Kippe stand. Sichtlich bewegt schätzte er die aktuelle Lage nicht nur für Künstler:innen ein.

Ausstellungen von Studierenden aus Cardiff und Stuttgart im Stadtpalais und mit den Einreichungen unseres Schülercomic-wettbewerbs im Rathaus vervollständigen das Bild einer bunten Festivalwoche, die weit über diesen Zeitraum hinaus strahlte.

COMICJUJU 2026 // Sponsoren und Partner

Förderer und Sponsoren

Gefördert durch

STUTTGART



Berthold Leibinger
Stiftung



Berthold Leibinger
Comicbuchpreis

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Kooperationspartner



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart



Merlin (smow)

**literaturhaus
stuttgart**

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien • Stuttgart
staatlich anerkannt

University of
South Wales
Prifysgol
De Cymru



**KRONEN
HOTEL**
★★★★

COMICJUJU 2026 // Programm

Dienstag 10.03.2026

SMOW

19.00 Uhr Lesung

Melanie Garanin

Samstag 14.03.2026

KULTURZENTRUM MERLIN

10.30 Uhr Workshop

12.00 Uhr Lesung

13.00 Uhr Lesung

14.30 Uhr Lesung

16.00 Uhr Lesung

17.00 Uhr Lesung

18.00 Uhr Reading

21.00 Uhr Special

Leon Böhringer

Judith Kranz

Lika Nüssli

Jared Muralt

Antonia Kühn

Lisa Frühbeis

Kamila Król

with Liam Barrett

Comic Battle

Sonntag 15.03.2026

KULTURZENTRUM MERLIN

10.30 Uhr Kinderworkshop

12.00 Uhr Lesung

13.30 & 15.00 Uhr Lesestunde

14.00 & 15.00 Uhr Kinderworkshop

Leon Böhringer

Maurizio Onano

Lise Jordan

MOMO

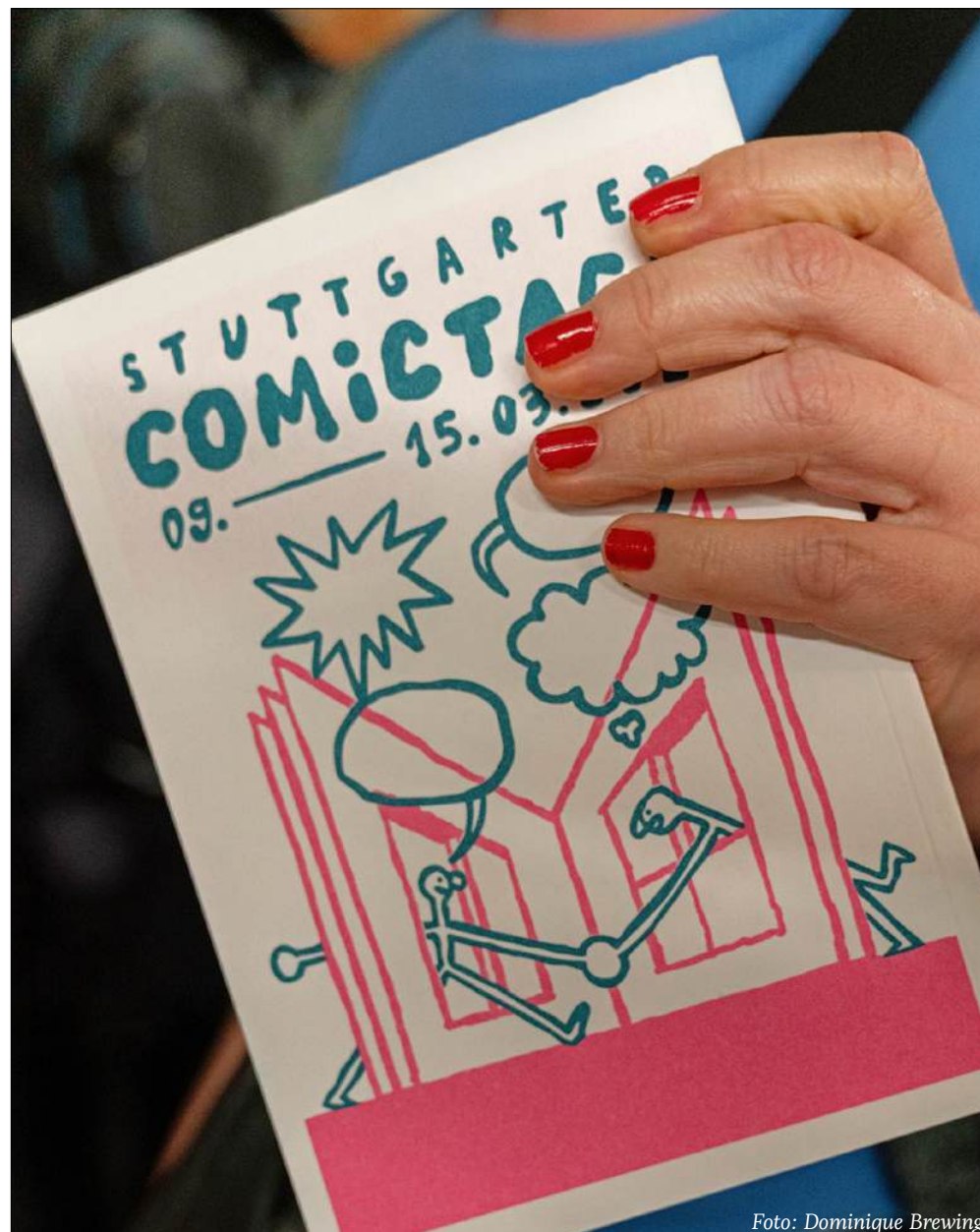


Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2026 // Partnerveranstaltungen: Programm

Montag 09.03.2026

LITERATURHAUS STUTTGART
20.00 Uhr Special

Comics und Bier

Mittwoch 11.03.2026

STADTBIBLIOTHEK AM MAILÄNDER PLATZ
19.00 Uhr Lesung

Joris Bas Backer und
Noëlle Kröger

Donnerstag 12.03.2026

LITERATURHAUS STUTTGART
19.30 Uhr Lesung

Mana Neyastani

Freitag 13.03.2026

STADTPALAIS – MUSEUM FÜR STUTTGART
13.00 Uhr Vernissage – Ausstellung Open Doors. Open Minds.

HOSPITALHOF UND LITERATURHAUS STUTTGART
19.00 Uhr Special

Comicbuchpreis
Preisverleihung 2026

Samstag 14.03.2026

15.00 - 16.00 Uhr Führung – Ausstellung Dominik Wendland



Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2026 // Plakat



COMICJUJU 2026 // Programmheft



Cover



Innen

15.03.2026

MAURIZIO
Otto Herbert
12th

ZIO ONANO (L)
Herbert

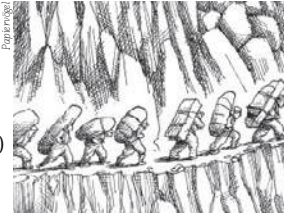
Live Jordan (2)

de Jordan (3,3)

Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2026 // Programmheft



MAURIZIO ONANO (L)
Oma Herbert
12h

Oma Berta ist die Beste, finde ihre Enkelin Mimi und die lebenswerten, wie leicht schrägen Mitbewohner*innen, Blume Gabi, Kater Sebastian, Vogel Thomas und Maus Susi stehen den beiden mit viel Witz und Charme in allen Lebenslagen zur Seite. Ein so sympathischer und lustiger Comic, der zum Schmuzzeln und Nachdenken einlädt, kreiert und live gelesen von Maurizio Onano, Finalist (2024) des Comicbuchpreises der Berthold-Leibinger-Stiftung.

Lise Jordan (L)
Lesestunde mit Lise
13.30 & 15h
Lise liest gern und noch lieber liest sie vor, am allerliebsten Kindercomics. Eine Lesung quer durch die Kindercomiclandschaft für ganz kleine und ganz große Kinder.

MOMO (W)
Comic trifft Trickfilm! – Workshop für Kinder ab 6J
14 bis 15h & 15 bis 16h
Selbst gezeichnete Figuren zum Leben erwecken – diesen Traum macht die Mobile Medienschule Stuttgart Ost (MOMO) wahr. Die Mitarbeitenden bringen kurze Filmbeispiele mit. Eltern und Kinder dürfen in diesem Workshop ihre eigenen Stop-Motion-Filme zeichnen und animieren. Anmeldung und weitere Infos: kontakt@medienschule-stuttgart.de

FAMILIEN-SONNTAG
ab 10.30
Kulturzentrum Merlin

Comics für Kinder, Comics mit Kindern und Comics von Kindern – unser Familientag bietet Comicfreude für alle. Ihr könnt wunderbaren Lesungen lauschen, bei Workshops die eigene Kreativität entdecken, oder einfach eure Nase in verschiedene Comicbücher stecken.

Leon Böhrringer (W)
Aus Dingen wird ein Comic – Workshop für Kinder ab 6J
10.30 bis 12h
In diesem 90-minütigen Workshop erfinden wir aus Alltagsgegenständen deine eigene Comicfigur. Aus einem lustigen, verrückten oder schönen Erlebnis der letzten Woche entsteht eine kleine Bildergeschichte. Durch spielerisches Herangehen entdecken wir gemeinsam, wie wir Gefühle und Geschichten mit Bildern erzählen können. Zeichenkünstler sind nicht nötig – Fantasie und Spaß stehen im Mittelpunkt. Mit Leon vom ComicJuu-Team. Anmeldung und weitere Infos: design@leonboehrringer.de

(A) AUSSTELLUNG • (L) LESUNG/READING • (S) SPECIAL • (T) TALK • (W) WORKSHOP

STUTTGARTER
COMICTAGE
09. — 15. 03. 2026

Comic-Lesungen

Künstler*innen-Gespräche

Workshops

Kinder und Familientag

und noch viel mehr...

Illustration: Dominik Wendland

Gefördert durch

STUTTGART

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

Berthold Leibniz Stiftung

Berthold Leibinger
Comicbuchpreis

Kooperationspartner

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

literaturhaus stuttgart

Merlin **Merz Akademie** Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien · Stuttgart staatlich anerkannt

(smow)

KRONEN HOTEL
★★★★

WALDHEIM RAICHBERG



www.comicjuju.de

comicjuju

LOCATIONS:

- Literaturhaus Stuttgart**
Breitscheidstraße 4, D-70174
- Smow, Bosch Areal**
Breitscheidstraße 10, D-70174
- Kulturzentrum Merlin**
Augustenstraße 72, D-70178
- Stadtbibliothek**
Mailänder Platz 1, D-70173
- StadtPalais – Museum für Stuttgart**
Konrad-Adenauer-Straße 2, D-70173

DIENSTAG*
10.03.2026
Smow
Melanie Garanin, das Deutsche Literaturarchiv und seine Einrichtung (L) UNSER FREUND RILKE
19h

MITTWOCH*
11.03.2026
Stadtbibliothek am Mailänder Platz
Auftaktlesung mit Joris Bas Backer und Noëlle Kröger (L) "BAUMSCHATTEN" UND "MEER METALL"
Comics zwischen Wachstum und Tiefgang – Moderation: Markus Pfalzgraf
19h

* Weitere Infos auf unserer Website

12.03.2026, 12.00 Uhr Sprache: Deutsch / Persisch
Dominik Wendland (A)
Multisensorische Ausstellungsführung
Immer alles anders – Be yourself.
Trust your heart. Follow your dreams
14.03.2026, 15 bis 16h Anmeldung: info@literaturhaus-stuttgart.de

COMICJUJU 2026 // Programmheft

ACHTUNG:

Die Stuttgarter Comictage gibt es im März schon zum achten Mal! Es wird wieder eine Festivalwoche mit Lesungen, Gesprächen, Workshops und Ausstellungen rund um die „neunte Kunst“ – mitten in Stuttgart.

Nach der Verleihung des renommierten Comicbuchpreises der Berthold-Leibinger-Stiftung präsentiert das ComicJuu-Team ein Wochenende voller Lesungen und Gespräche mit vielversprechenden Debüts und angesagten Künstler:innen. Schwerpunkt sind diesmal Comics aus Wales. Auch aus der Schweiz sind wieder spannende Comicschaffende dabei.

Außerdem im Kulturzentrum Merlin in Stuttgarter Westen: Workshops für alle, die selbst einmal das Zeichnen ausprobieren wollen – und ein Comic Battle, bei dem Profis und Neulinge zeichnend gegeneinander und gegen die Uhr antreten. Ein Riesenspaß für kleinen Eintritt! Auch beim Kindercomic-Sonntag im Merlin.

Den Auftakt macht das Talkformat „Comics und Bier“ im Literaturhaus Stuttgart. Einen besonderen Abend gibt es auch beim Inneneinrichter Snow im Bosch-Areal mit dem Rilke-Comic von Melanie Garatin. In der Stadtbibliothek Stuttgart sprechen Joris Bas Backer und Noëlle Krüger über ihre aktuellen Werke, bevor wiederum im Literaturhaus mit Mana Neyestani ein iranischer Exil-Künstler zu Wort kommt.

Ausstellungen von Studierenden aus Cardiff und Stuttgart im Stadtpalais und den Einreichungen eines Schülercomicwettbewerbs im Rathaus vervollständigen das Bild.

FREITAG 13.03.2026

OPEN DOORS. OPEN MINDS. –
Vernissage Zine-Ausstellung (A)
Kooperationspartner: Merz Akademie Stuttgart,
University of South Wales, Stadt Stuttgart,
Cardiff Council
13h
Stadtpalais – Museum für Stuttgart

Comicbuchpreis Preisverleihung 2026 (S)
Literaturhaus Stuttgart

SAMSTAG 14.03.2026

Leon Böhrringer (W)
Aus Dingen wird ein Comic –
Workshop für Jugendliche ab 14J und Erwachsene
10.30 bis 12h

In diesem 90-minütigen Workshop entstehen aus Alltagsgegenständen Comicfiguren mit eigener Persönlichkeit. Aus einem besonderen Erlebnis der letzten Woche – witzig, verrückt oder berührend – entwickeln die Teilnehmenden eine kurze Bildergeschichte. Im Mittelpunkt stehen Erzählen, Emotionen und der spielerische Zugang zum Zeichnen. Vorkenntnisse sind nicht nötig – Neugier und Lust am Experimentieren genügen.
Anmeldung und weitere Infos:
design@leonboehrringer.de



JUDITH KRANZ (L)
12h

Wer das liest, sieht den Wald vor lauter Masken nicht: In „SOMA“ entwirft Judith Kranz ein geheimnisvolles Dickicht zwischen Naturnähe und Gesellschaftsstudie, angesiedelt in einer postapokalyptischen Welt nach einer Umweltkatastrophe. Comic-sozialisiert in Frankreich, ausgebildet im renommierten Illustrationsstudiengang bei Anke Feuchtenberger in Hamburg, und nun eine „enigmatische Erzählung“, wie es vom Verlag Reprodukt heißt. Dieses Debüt ist ein Kunstcomic im besten Sinne des Wortes, dem hoffentlich noch viele weitere folgen werden.

LIKA NÜSSLI (L)
13h

Es ist schon ein „Starkes Ding“, was diese Künstlerin uns da vorgelegt hat. Ihr Buch (Edition Moderne) handelt von den Jahren ihres Vaters als „Verdingbub“ in der Schweiz, wo er auf einem Bauernhof Kinderarbeit verrichten musste – so würde man die damals weithin akzeptierte Praxis wohl heute nennen. Mit starken Strichen zeichnete Lika Nüssli ein Bild der Nachkriegszeit, das ihr mehrere lobende Erwähnungen bei französischen Comicfestivals und einen Schweizer Literaturpreis einbrachte. Jetzt hat sie es mit ihrem nächsten, noch entstehenden Werk „Alles Liebe“ in die Finalrunde des Comicbuchpreises der Berthold-Leibinger-Stiftung geschafft.



EMPFANG (S)
19.30-20.30

Nach einem langen Tag voller Workshops und Lesungen – und vor einem Abend witziger Zeichenduelle – kann etwas Stärkung nicht schaden: Bei Wein und Häppchen können Interessierte mit Künstler:innen, dem ComicJuu-Team, unseren Projektpartner:innen und Menschen aus der Kulturszene ins Gespräch kommen und sich austauschen. Gesponsert von unseren Partnern: Schweizerisches Generalkonsulat Stuttgart und Waldheim Raichberg



innen

(Schweizer Fernsehen) erschienen 2018 und damit noch vor der Corona-Pandemie. Die Bilder voller Weite, Klarheit und Dramatik sind in Jareds Kopf und in seinem Atelier in Bern entstanden. Auch sonst hat dieser Ausnahmekünstler Bücher und Geschichten mit epischen Geschichten in detaillierten Bildern im Portfolio. Wir dürfen ihn bei einem seiner seltenen Besuche auf Comicfestivals in Deutschland begrüßen!



ANTONIA KÜHN (L)
16h

Ein witziger Überraschungserfolg: In ihrem neuen Buch „Aufblasbare Eltern“ skizziert und seziert Antonia Kühn das turbulente Leben von Patchwork-Familien. Wobei es so überraschend auch nicht war: Auch in „Lichtung“ setzt sich diese Hamburger Zeichnerin mit einer tragischen Familiengeschichte auseinander. Wesentlich düsterer allerdings, und gefühlvoller. Schwarz-weiß in all seinen Schattierungen beherrscht die Hamburger Zeichnerin vor allem mit dem Bleistift jedenfalls meisterhaft.



Comiczeichnerin. Ihr Buch „Der Zeitraum“ war einmal ein Webcomic, für den es den GINCO Award gab, den inklusiven und vielfaltsbetonten Independent-Preis. Schon 2020 bekam sie für „Busengewunder“ den Max-und-Moritz-Preis beim Internationalen Comicsalon in Erlangen, der wichtigsten Auszeichnung der deutschsprachigen Branche, außerdem Literaturpreise von Augsburg und Bayern. Noch dazu engagiert sie sich ehrenamtlich, um die Situation Comicschaffender zu verbessern. Höchste Zeit, über all dies ins Gespräch zu kommen!

KAMILA KRÓL with Liam Barrett (in English) (L)
18h

Kamila Król is a prolific comic artist, and Liam Barrett is an illustration professor at the University of South Wales. Together, they bring us exciting insights into the Welsh comic scene – right from Stuttgart's partner city Cardiff. Besides lecturing, Liam Barrett works in the field of editorial and social commentary illustration. Kamila Król has published short comics, zines and books. Her work has appeared in anthologies in Britain and Poland. Her graphic novel „Rusalka: Whispers of the Forest“ has won nominations and awards in both countries. Kamila writes from a queer perspective, often against the backdrop of Slavic folklore or mythology. The audience is kindly invited to a reception with drinks and canapés afterwards.



COMIC BATTLE (S)
21h

An die Tafel, fertig, los! Beim Comic Battle duellieren sich Profis und Neulinge vor Publikum. Sie treten zu vorgegebenen Begriffen gegeneinander an – und gegen die Uhr. Welche Zeichnung besser ist, entscheidet der Saal. Ein großer Spaß zum lockeren Ausklang eines langen Comictages. Interessierte können sich direkt vor Ort beim ComicJuu-Team anmelden. Teilnehmende und Publikum sind vor der Veranstaltung zum Empfang mit Häppchen und Getränken eingeladen.
Anmeldung: mayha@comicjuu.de

COMICJUJU 2026 // Sticker



COMICJUJU 2026 // Lesungen, Gespräche, Vorträge

Melanie Garanin

10.03.2026, 19.00 - Smow

Es war ein ziemlicher Coup, als das Deutsche Literaturarchiv in Marbach den Nachlass des großen Dichters Rainer Maria Rilke bekam. Sofort begannen die Arbeiten, seine Briefe und andere Dokumente zu erschließen, und eine neue Biografie erschien. Die aktuelle Rilke-Ausstellung in Marbach wurde vom Stuttgarter Inneneinrichtungs-Büro Smow konzipiert. Dessen Showroom im Bosch-Areal wiederum war schon einmal Schauplatz für eine der bestbesuchten Comic-Veranstaltungen und für kreative Fenstergestaltung durch renommierte Künstler:innen. Was liegt da näher, sich Rilke zeichnerisch zu nähern? Das hat Melanie Garanin mit ihrem Buch „Mein Freund Rilke“ (Carlsen Verlag) mit Bravour geschafft. Sie präsentiert uns einen persönlichen Rilke, der gerade dadurch sehr zugänglich wird – mit Witz, Charme, und Hochachtung vor einem der größten deutschen Schriftsteller.



Foto: Lothar Heinrich





Foto: Lothar Heinrich

COMICJUJU 2026 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Judith Kranz

Wer das liest, sieht den Wald vor lauter Masken nicht: In „SOMA“ entwirft Judith Kranz ein geheimnisvolles Dickicht zwischen Naturnähe und Gesellschaftsstudie, angesiedelt in einer postapokalyptischen Welt nach einer Umweltkatastrophe. Comic-sozialisiert in Frankreich, ausgebildet im renommierten Illustrationsstudiengang bei Anke Feuchtenberger in Hamburg, und nun eine „enigmatische Erzählung“, wie es vom Verlag Reprodukt heißt. Dieses Debüt ist ein Kunstcomic im besten Sinne des Wortes, dem hoffentlich noch viele weitere folgen werden.



Lika Nüssli

Es ist schon ein „Starkes Ding“, was diese Künstlerin uns da vorgelegt hat. Ihr Buch (Edition Moderne) handelt von den Jahren ihres Vaters als „Verdingbub“ in der Schweiz, wo er auf einem Bauernhof Kinderarbeit verrichten musste – so würde man die damals weithin akzeptierte Praxis wohl heute nennen. Mit starken Strichen zeichnete Lika Nüssli ein Bild der Nachkriegszeit, das ihr mehrere lobende Erwähnungen bei französischen Comicfestivals und einen Schweizer Literaturpreis einbrachte. Jetzt hat sie es mit ihrem nächsten, noch entstehenden Werk „Alles Liebe“ in die Finalrunde des Comicbuchpreises der Berthold-Leibinger-Stiftung gebracht. Jurorin und Literaturhaus-Leiterin Stefanie Stegmann unterstreicht, dass Lika Nüssli dabei „originell und eigensinnig Begehren, Lust und Körperlichkeit ins Bild [setzt]. Verletzlichkeit und Einsamkeit verschweigt sie dabei nicht. Dennoch ist der Comic nicht auf den individuellen Schmerz zu reduzieren, sondern entfaltet einen herrlichen Bild- und Sprachwitz – und das alles in einem Zeichenstrich, der sich ebenso wenig kontrollieren und einhegen lässt wie Begehren, Sehnsucht und Liebe.“

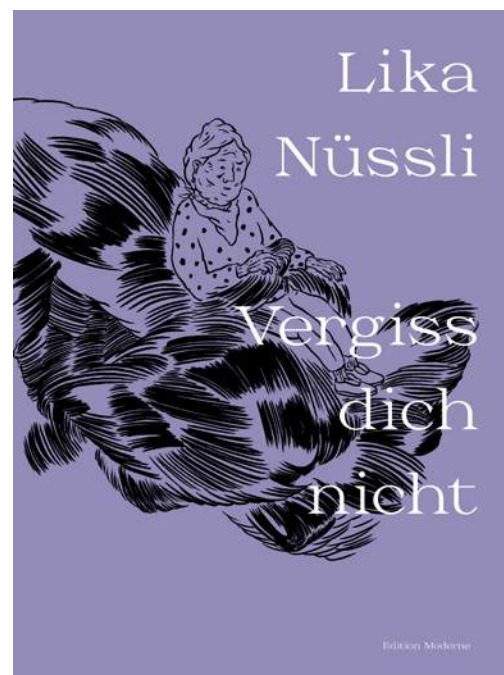


Foto: Dominique Brewing



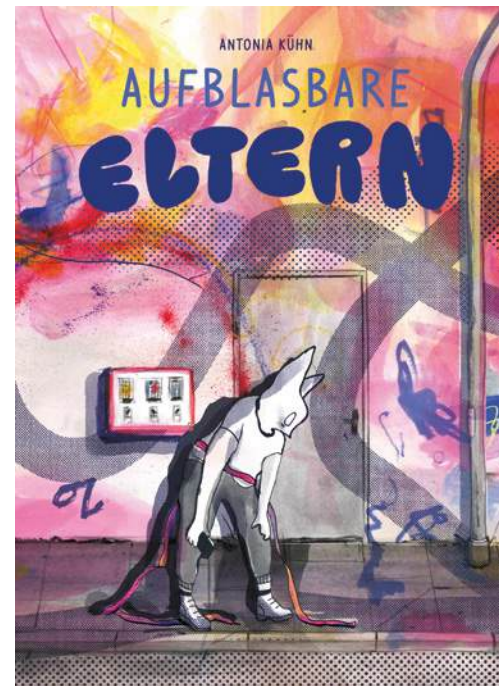
Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2026 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Jared Muralt

Als hätte er es geahnt: In "The Fall" erzählt der schweizerische Künstler Jared Muralt von einer Familie, die in einer globalen Grippe-Epidemie zurechtkommen muss. Die Gesellschaft wird auf eine harte Probe gestellt – die ersten Ausgaben der "apokalyptischen Bildergeschichte" (Schweizer Fernsehen) erschienen 2018 und damit noch vor der Corona-Pandemie. Die Bilder voller Weite, Klarheit und Dramatik sind in Jareds Kopf und in seinem Atelier in Bern entstanden. Auch sonst hat dieser Ausnahmekünstler Bücher und Geschichten mit epischen Geschichten in detaillierten Bildern im Portfolio. Wir dürfen ihn bei einem seiner seltenen Besuche auf Comicfestivals in Deutschland begrüßen!



Antonia Kühn

Ein witziger Überraschungserfolg: In ihrem neuen Buch "Aufblasbare Eltern" skizziert und seziert Antonia Kühn das turbulente Leben von Patchwork-Familien. Wobei es so überraschend auch nicht war: Auch in "Lichtung" setzt sich diese Hamburger Zeichnerin mit einer tragischen Familiengeschichte auseinander. Wesentlich düsterer allerdings, und gefühlvoller. Schwarz-weiß in all seinen Schattierungen beherrscht die Hamburger Zeichnerin vor allem mit dem Bleistift jedenfalls meisterhaft.



Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2026 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Lisa Frühbeis

Was hat diese Zeichnerin nicht schon alles gemacht: Bücher bei Carlsen, feministische Betrachtungen und Auseinandersetzungen mit Rassismus, großangelegte Online-Projekte, Moderationen, Ausstellungen – die ganze Palette künstlerischen Schaffens einer aktuellen Comiczeichnerin. Ihr Buch “Der Zeitraum” war einmal ein Webcomic, für den es den GINCO Award gab, den inklusiven und vielfaltsbetonten Independent-Preis. Schon 2020 bekam sie für “Busengewunder” den Max-und-Moritz-Preis beim Internationalen Comicsalon in Erlangen, der wichtigsten Auszeichnung der deutschsprachigen Branche, außerdem Literaturpreise von Augsburg und Bayern. Noch dazu engagiert sie sich ehrenamtlich, um die Situation Comicschaffender zu verbessern. Höchste Zeit, über all dies ins Gespräch zu kommen!



Kamila Król with Liam Barrett

(Veranstaltung auf Englisch)

Kamila Król is a prolific comic artist, and Liam Barrett is an illustration professor at the University of South Wales. Together, they bring us exciting insights into the Welsh comic scene – right from Stuttgart’s partner city Cardiff. Besides lecturing, Liam Barrett works in the field of editorial and social commentary illustration.

Kamila Król has published short comics, zines and books. Her work has appeared in anthologies in Britain and Poland. Her graphic novel “Rusalka: Whispers of the Forest” has won nominations and awards in both countries. Kamila writes from a queer perspective, often against the backdrop of Slavic folklore or mythology.



Foto: Dominique Brewing



COMICJUJU 2026 // Lesungen, Gespräche, Vorträge

Maurizio Onano

Oma Berta ist die Beste, finde ihre Enkelin Mimi und die liebenswerten, wie leicht schrägen Mitbewohner*innen, Blume Gabi, Kater Sebastian, Vogel Thomas und Maus Susi stehen den beiden mit viel Witz und Charme in allen Lebenslagen zur Seite. Ein so sympathischer und lustiger Comic, der zum Schmunzeln und Nachdenken einlädt, kreiert und live gelesen von Maurizio Onano, Finalist (2024) des Comicbuchpreises der Berthold-Leibinger-Stiftung.





COMICJUJU 2026 // Empfang

Nach einem langen Tag voller Workshops und Lesungen – und vor einem Abend witziger Zeichenduelle – kann etwas Stärkung nicht schaden: Bei Wein und Häppchen können Interessierte mit Künstler:innen, dem ComicJugu-Team, unseren Projektpartner:innen und Menschen aus der Kulturszene ins Gespräch kommen und sich austauschen.

Gesponsert von unseren Partnern: Schweizerisches Generalkonsulat Stuttgart und Waldheim Raichberg



Foto: Dominique Brewing



Foto: Dominique Brewing



Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2026 // Comic Battle

An die Tafel, fertig, los! Beim Comic Battle duellieren sich Profis und Neulinge vor Publikum. Sie treten zu vorgegebenen Begriffen gegeneinander an – und gegen die Uhr. Welche Zeichnung besser ist, entscheidet der Saal. Ein großer Spaß zum lockeren Ausklang eines langen Comictages.





Foto: Dominique Brewing



COMICJUJU 2026 // Lesestunde

Lise liest gern und noch lieber liest sie vor, am allerliebsten Kindercomics.
Eine Lesung quer durch die Kindercomiclandschaft für ganz kleine und ganz große Kinder.

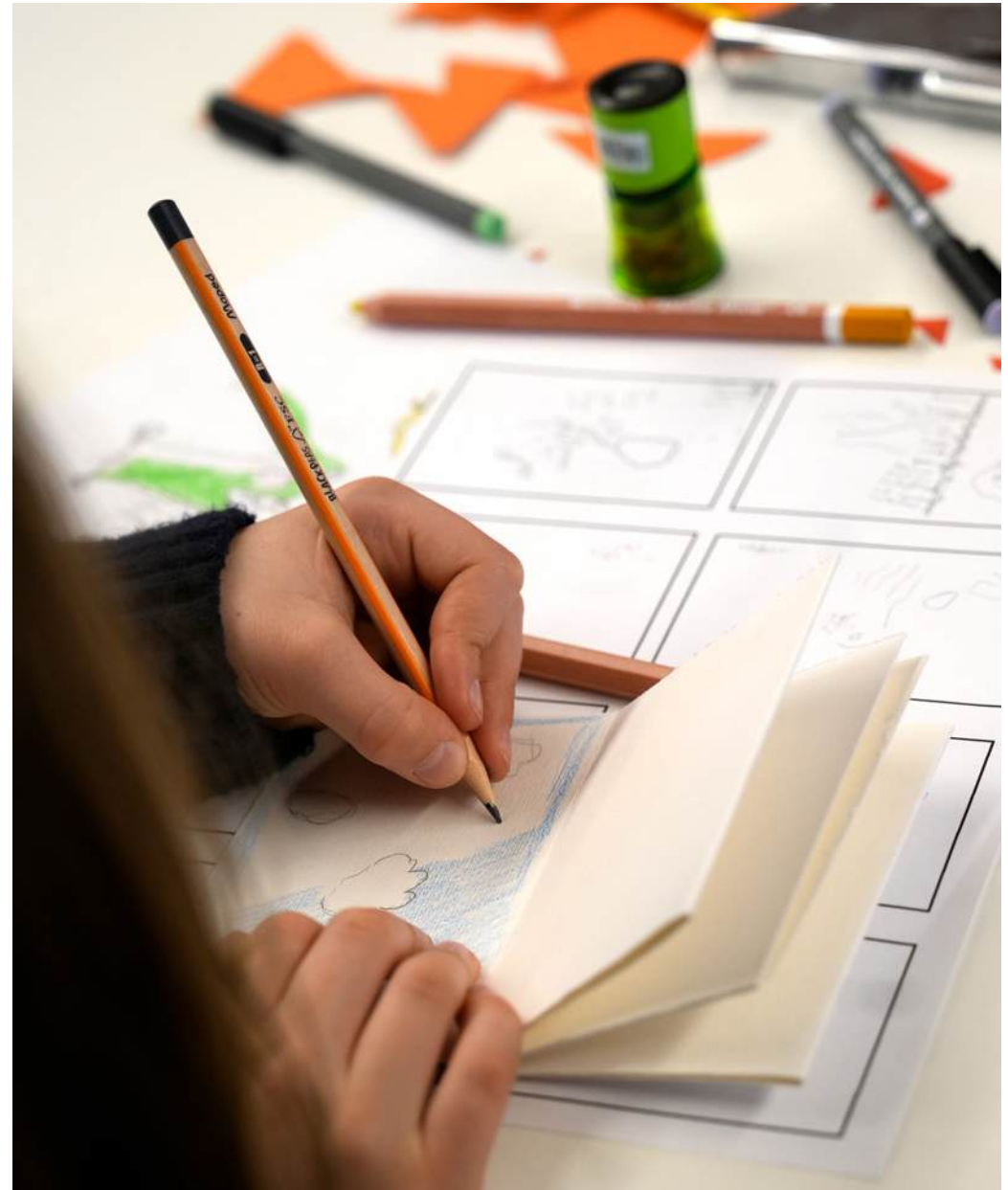


COMICJUJU 2026 // Workshop „Aus Dingen wird ein Comic“

In diesem 90-minütigen Workshop erfinden wir aus Alltagsgegenständen deine eigene Comicfigur. Aus einem lustigen, verrückten oder schönen Erlebnis der letzten Woche entsteht eine kleine Bildergeschichte. Durch spielerisches Herangehen entdecken wir gemeinsam, wie wir Gefühle und Geschichten mit Bildern erzählen können. Zeichenkünste sind nicht nötig – Fantasie und Spaß stehen im Mittelpunkt. Mit Leon vom ComicJuju-Team.

Workshopleiter: Leon Böhringer

2 Workshops, einer für Kinder ab 6 Jahren und ein anderer für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene.





COMICJUJU 2026 // Kinderworkshop

Comic trifft Trickfilm! MOMO

Workshop für Kinder ab 6 Jahren

Selbst gezeichnete Figuren zum Leben erwecken – diesen Traum macht die Mobile Medienschule Stuttgart Ost (MOMO) wahr. Die Mitarbeitenden bringen kurze Filmbeispiele mit. Eltern und Kinder dürfen in diesem Workshop ihre eigenen Stop-Motion-Filme zeichnen und animieren.

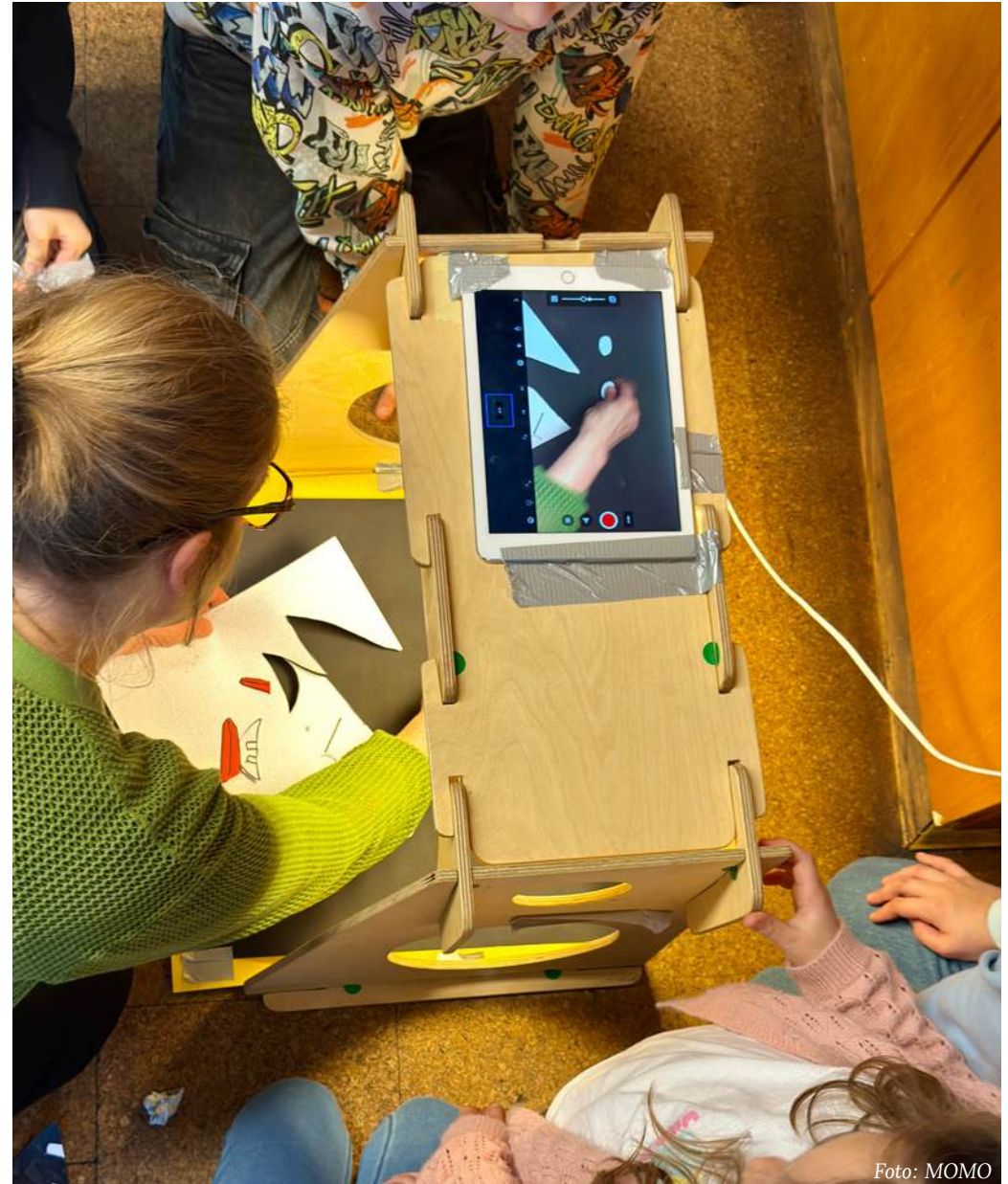


Foto: MOMO

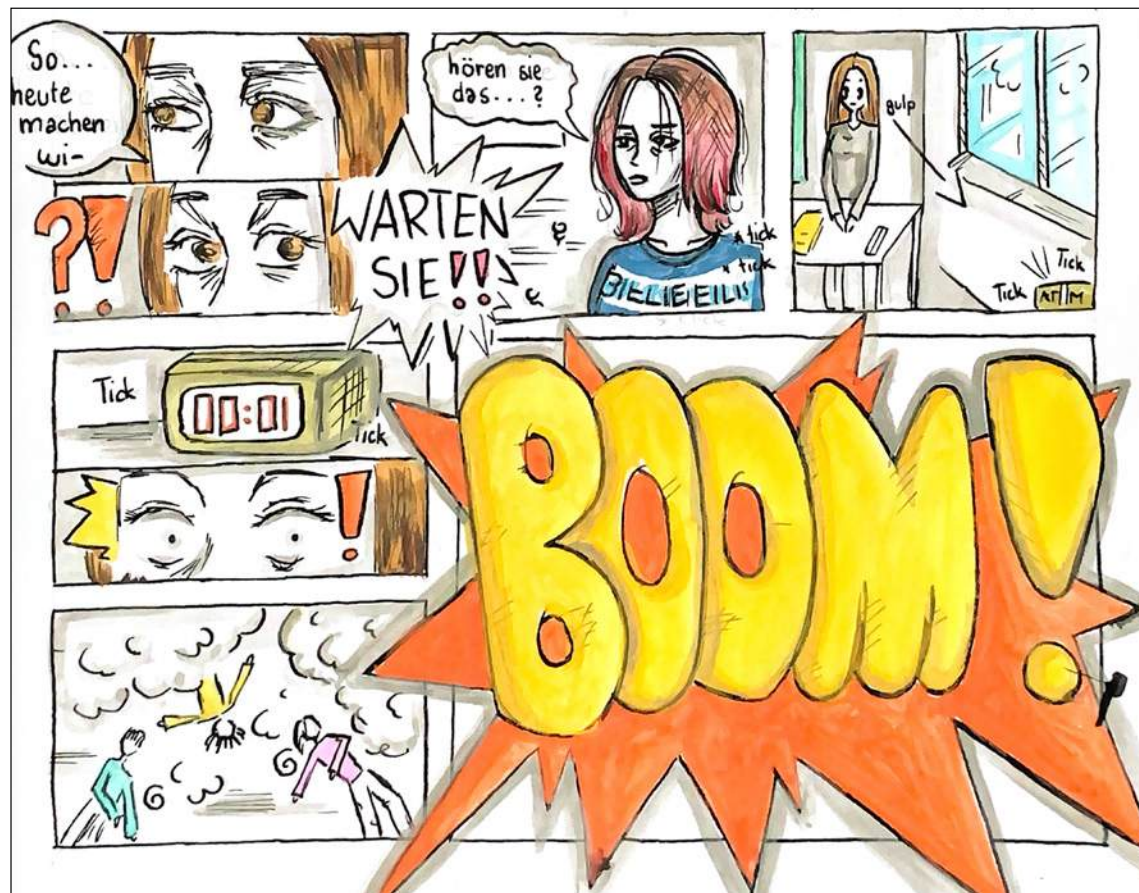
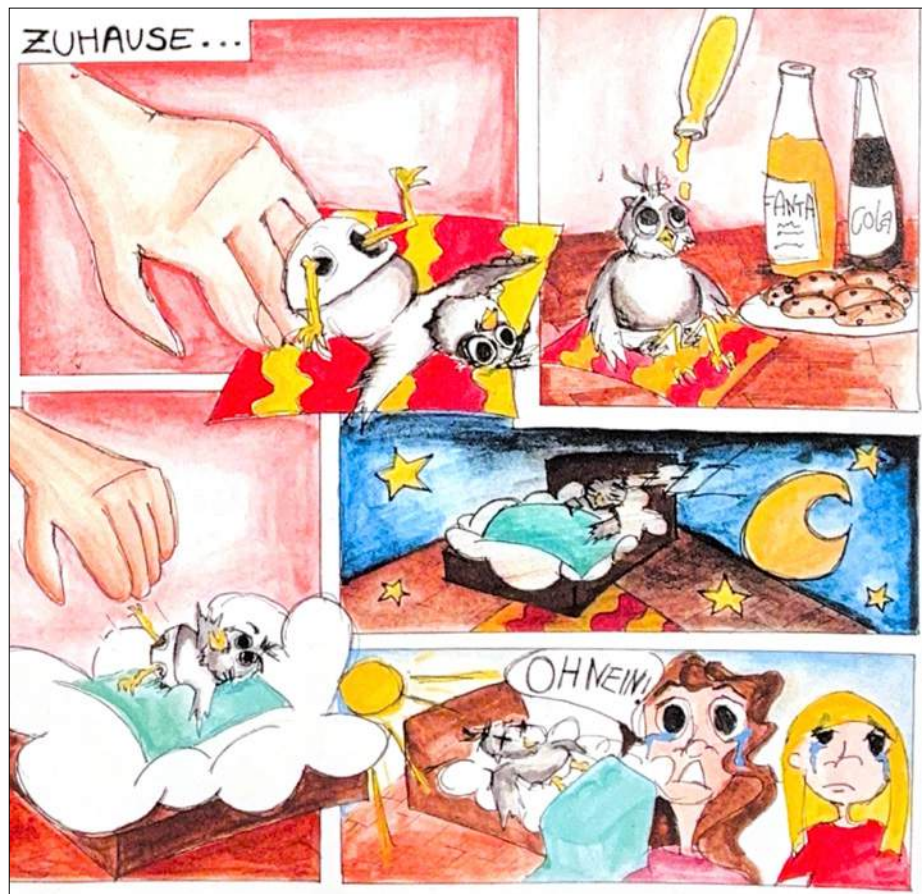


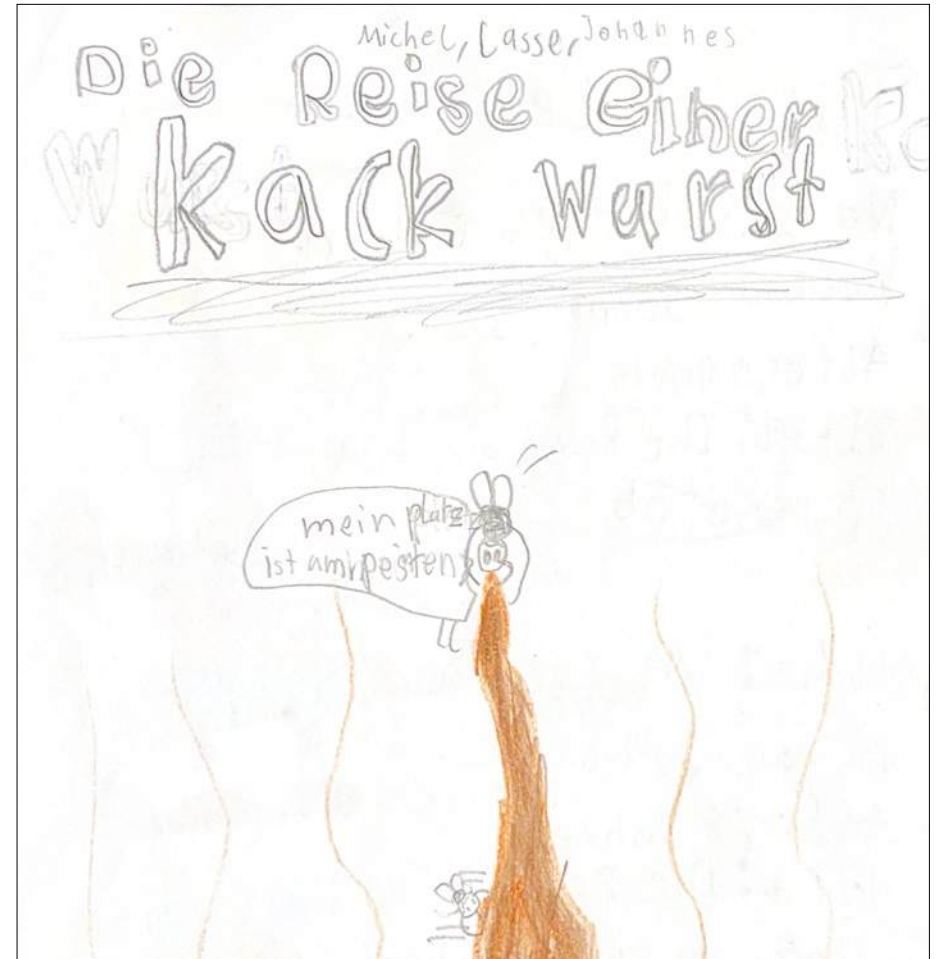
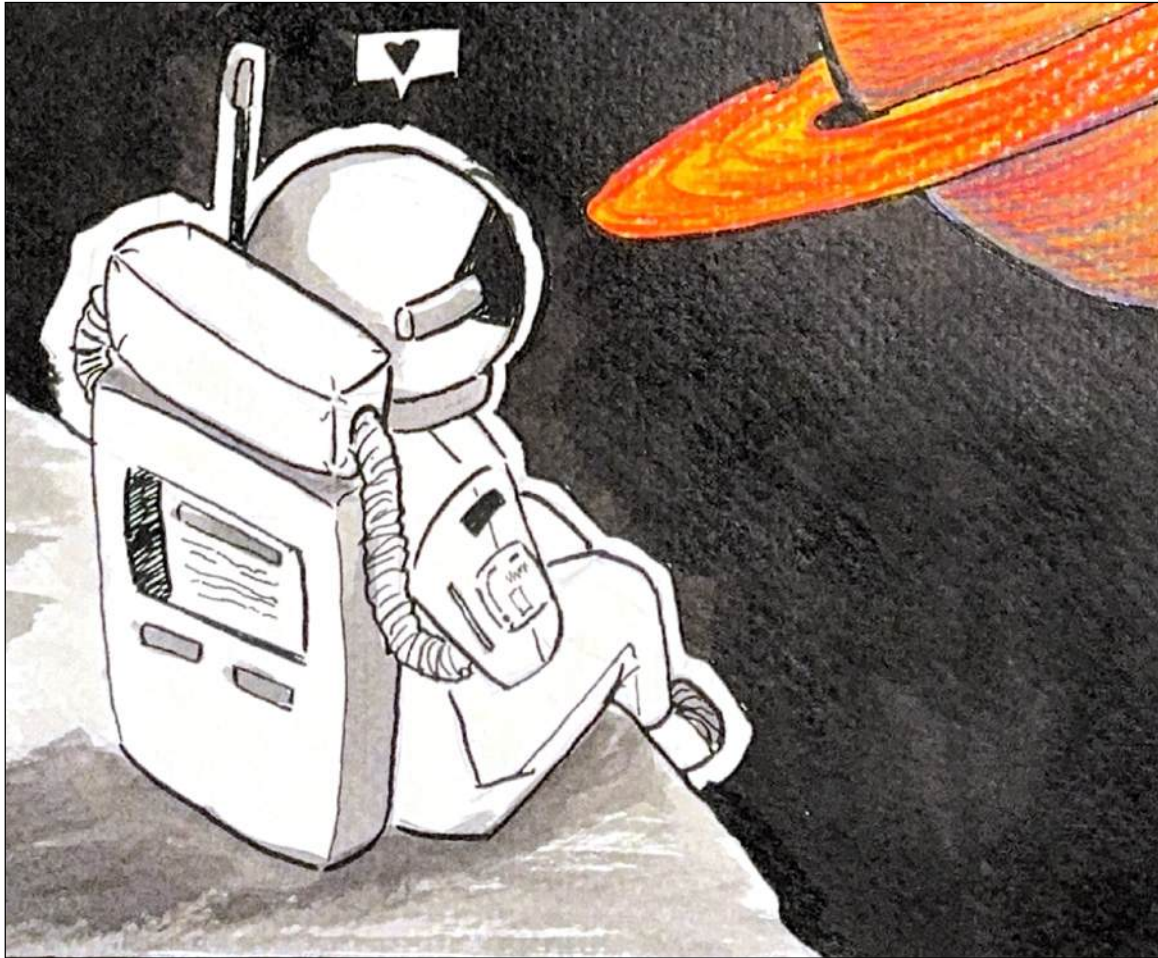
COMICJUJU 2026 // Schülerwettbewerb

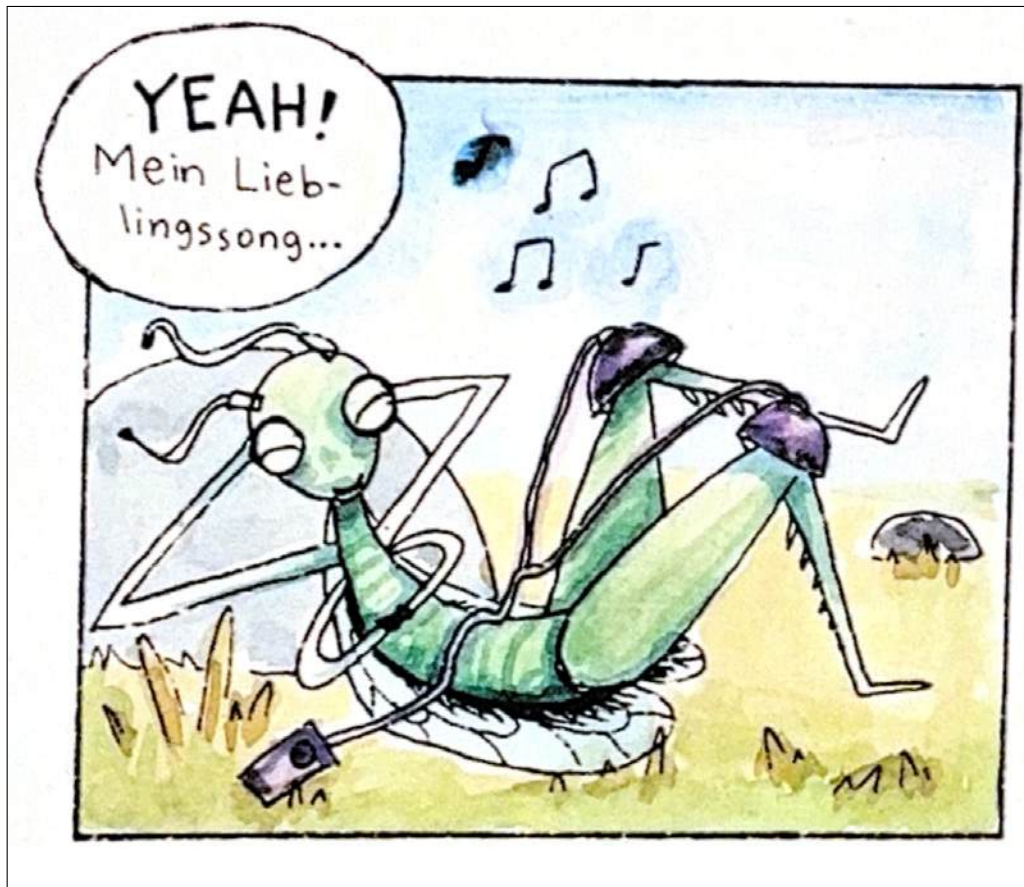
Die zweite Ausgabe des von ComicJuju organisierten Wettbewerbs zog 47 talentierte Schülerinnen und Schüler aus sieben Schulen in Stuttgart, Esslingen, Ravensburg, Augsburg, Berlin, Wildau und Landsberg an.

Die Ergebnisse des Comic-Schülerwettbewerbs 2026 waren in einer Ausstellung im Rathaus Stuttgart zu sehen. Die Preisträger findet ihr online unter: <https://comicjuju.de/wettbewerb/wettbewerb-2026>









COMICJUJU 2026 // Partnerveranstaltungen: Talk: Comics & Bier/ Literaturspecial mit Preview Comictage & Comicbuchpreis

09.03.2026, 20.00 – Literaturhaus

Moderation: Steffen Volkmer
Redaktion: Rebecca Haar

Heiter bis herb geht es in dieser Runde zu – vier Comicfachleute sprechen über vier Bücher und verkosten vier Spezialbiere dabei. Diesmal in einem Literaturspecial, wie es Anlass und Ort angemessen ist. Dabei können Comic-Adaptionen von Literaturklassikern ebenso zur Sprache kommen wie Biografien großer Schriftsteller:innen. Ein gewisser Nerd-Faktor ist unvermeidlich, aber keine Sorge: Alle können mitkommen, und wer mag, kann mit fachsimpeln und auch Bier probieren.

Das Format des „comicianischen Quartetts“ feiert schon seit langem Erfolge als gut besuchte Comicveranstaltung an wechselnden Orten in Stuttgart und Böblingen, meist auch mit musikalischem Rahmen und vielen Zusatzinformationen. Oft sind auch Bierbrauereien aus der Region vertreten.

Comicbuchtage



Foto: Sebastian Wenzel

Dass der Comic zur Literatur zu zählen ist, sollte mittlerweile klar sein. Die **Comicbuchtage** stellen die Kunstform erneut in den Fokus. An sieben Tagen gibt es Lesungen, Präsentationen, Workshops und vieles mehr.

[Alle Termine der Comicbuchtage](#)

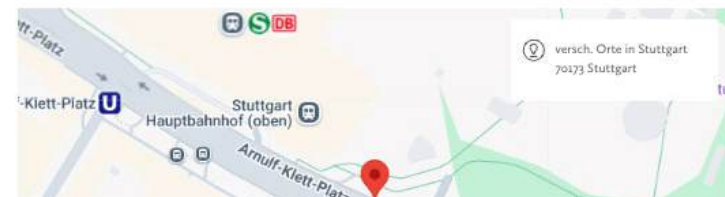
Lesung

Datum: Mo 09.03.2026

[Termin speichern](#)

Laufzeit: 09. – 15.03.2026

Veranstaltungsort: versch. Orte in Stuttgart



Quelle: Lift Magazin

<https://www.lift-online.de/e/comicbuchtage-1494967/>

COMICJUJU 2026 // Partnerveranstaltungen: Auftaktlesung

11.03.2026, 19.00 – Stadtbibliothek am Mailänder Platz

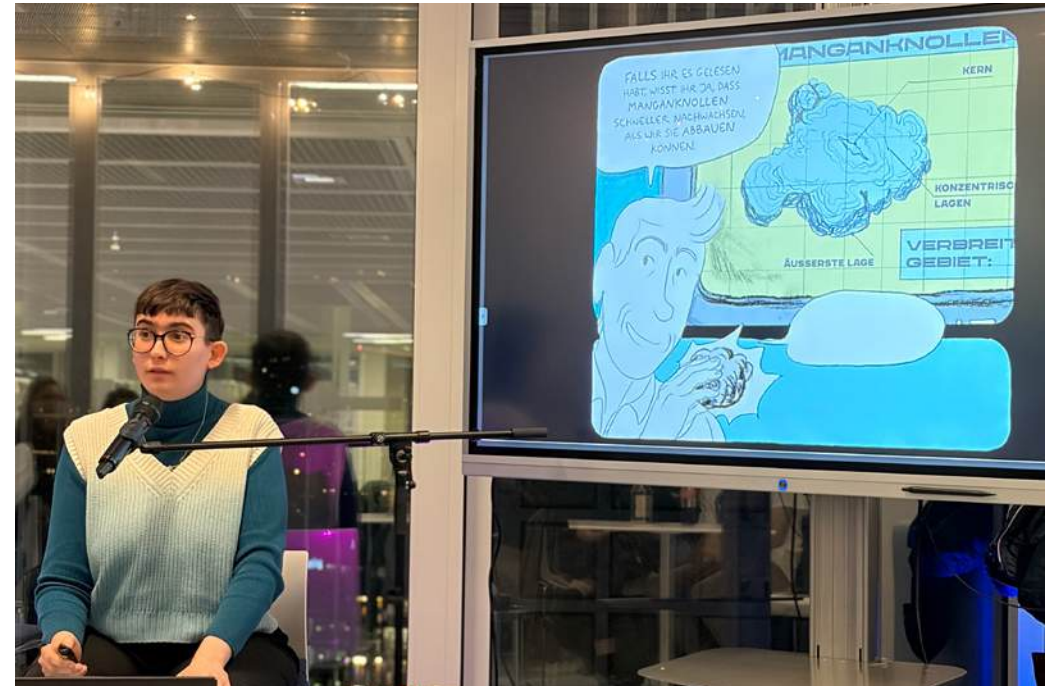
“BAUMSCHATTEN” UND “MEER METALL” Comics zwischen Wachstum und Tiefgang

Auftaktlesung mit Joris Bas Backer und Noëlle Kröger
Moderation: Markus Pfalzgraf

Dass Bäume Schatten werfen, gehört nicht nur zu den Annehmlichkeiten heißer Sommertage. Manchmal ist es auch der lange Schatten der Geschichte, der sich an den scheinbar unerschütterlichen Riesen der Pflanzenwelt zeigt. In der NS-Zeit wurden Eichen als Symbole der Beständigkeit gepflanzt, und nicht wenige überdauerten das verbrecherische Nazi-Regime. Am Beispiel eines solchen Baumes auf einem Schulhof führt uns Joris Bas Backer in seinem neuen Buch, das kurz vor den Stuttgarter Comictagen erscheinen, große gesellschaftliche Fragen und Dilemmata vor – zwischen Erinnerung und Verdrängung, Schuld und Verantwortung. Viele in der Comicszene haben schon sehnsüchtig auf „Baumschatten“ gewartet.

In den Werken von Joris Bas Backer kommen oft Menschen unterschiedlicher Geschlechter, Orientierungen, Hintergründe und gesellschaftlicher Gruppen vor. Schon der erste Langcomic „Küsse für Jet“ (eine „Coming-of-Gender-Geschichte“, Jaja Verlag) wurde von Kritik und Lesenden sehr gut aufgenommen. Ein Vorabdruck des neuen Buches als einzigem Comic in der Literaturzeitschrift „Glitter“ riss Andreas Platthaus in der FAZ zu Lobeshymnen hin.

Auch Noëlle Kröger beschäftigt sich mit Transformationen und erkundet dabei das Verhältnis unterschiedlicher Wesen. Das viel beachtete Debüt „Das Unbehagen des guten Menschen“ war eine Comic-Parabel nach Brecht, und in „Meute“ (Reprodukt) ging es um Werwölfe. Nun hat es Noëlle Kröger mit einer Arbeit über begehrte Rohstoffe erneut bis ins Finale des Comicbuchpreises geschafft, mit dem die Berthold-Leibinger-Stiftung die vielversprechendsten aktuellen Werke im Entstehen auszeichnet. Wir bekamen einen einzigartigen Einblick in das unfertige Werk, das unter dem Arbeitstitel „Meer Metall“ buchstäblich sehr tief eintaucht. Am Meeresboden wie in den hohen Baumkronen uralter Zeitzeugen geht es um Verantwortung von und für Lebewesen – und damit schließt sich der Kreis.







VERANSTALTUNGEN

[Überblick](#)
[Stadtbibliothek am Mailänder Platz](#)
[Stadtteilbibliotheken](#)
[Podcast](#)

Programm Erwachsene

Stadtbibliothek am Mailänder Platz

Mailänder Platz 1 | Mo – Sa 9 – 19 Uhr

März 2026

MI, 11.03. | 19 Uhr | Café LesBar | 8.06 | Stadtbibliothek am Mailänder Platz

Comics zwischen Wachstum und Tiefgang

Joris Bas Backer, Noëlle Kröger

Comicpräsentation und Gespräch

Moderation: Markus Pfalzgraf | Bäume spenden nicht nur Schatten an heißen Tagen, sondern tragen auch den langen Schatten der Geschichte, etwa wenn in der NS-Zeit Eichen als Symbole der Beständigkeit gepflanzt wurden, die das Regime überdauerten. Am Beispiel einer solchen Schuleiche stellt Joris Bas Backers neues Buch *Baum Schatten* Fragen nach Erinnerung, Verdrängung, Schuld und Verantwortung. Backer erzählt in seinen Büchern von Menschen verschiedener Geschlechter, Orientierungen und Hintergründen; schon *Küsse für Jet* fand große Resonanz. Auch Noëlle Kröger, deren Werke wie *Das Unbehagen des guten Menschen* und *Meute* Transformationen und Beziehungen zwischen unterschiedlichen Wesen thematisieren, steht mit dem Projekt *Meer Metall* erneut im Finale des Comicbuchpreises und gibt tiefen Einblick in ein unfertiges Werk über begehrte Rohstoffe, Verantwortung für Lebewesen und die Verbindung von Meeresboden und Baumkronen.

Comicjuju Auftaktveranstaltung in Zusammenarbeit mit der Berthold Leibinger Stiftung
Eintritt: EUR 4 | Ermäßigt EUR 2,50

► Gespräch und Comicpräsentation in der Reihe Graphic Novels!



Foto: Severine Kpotti

Quelle: Stadtbibliothek Stuttgart Archiv

<https://veranstaltungen-stadtbibliothek-stuttgart.de/index.php?zielgruppe=1&weigstelle=ZB&id=21292>

COMICJUJU 2026 // Partnerveranstaltungen: Lesung „Papiervögel“ von Mana Neyestani

12.03.2026, 19.30 – Literaturhaus Stuttgart

Im verarmten iranischen Kurdistan, wo das Zagros-Gebirge die Grenze zum Irak bildet, kämpfen die Menschen ums Überleben. Über bis zu 3.000 Meter hohe eisige Pässe bringen sie Zigaretten, Alkohol oder Kleidung. Von diesen »Kolbar« genannten Lastenträger:innen kommen jedes Jahr mehrere Dutzend zu Tode – als Opfer iranischer Grenzbeamter, durch Landminen, Lawinen oder die eisige Kälte. In »Papiervögel« schließt sich Jalal, ein Ingenieur, den Männern seines Dorfes zu einer dieser Schmugglertouren an, während im Dorf eine junge Frau auf seine Rückkehr wartet. Für einen 12-jährigen Lastenträger faltet er einen Papiervogel und fordert den Jungen auf, sich vorzustellen, dass dieser Vogel überall hin fliegen kann. Denn die Vorstellung sei der erste Schritt, etwas Realität werden zu lassen. »Papiervögel« reiht sich damit ein in das Jubiläumsprogramm »25 Jahre Literaturhaus – Schweben. Ein Kontrastprogramm in schweren Zeiten« und webt mit stiller Präzision eine Welt aus Liebe, Mut, sozialer Härte – und Zuversicht.

Mana Neyestani, 1973 in Teheran geboren, ist Comiczeichner und Illustrator. Er gilt als einer der wichtigsten politischen Karikaturisten des Iran und lebt zurzeit in Paris.

In Kooperation mit dem Institut français Stuttgart
im Rahmen der Stuttgarter Comictage 2026





literaturhaus
stuttgart

Programm Haus Vermietung Engagement Kontakt

12.3. Donnerstag 19.30 Uhr

Mana Neyestani
Papiervögel

Lesung und Gespräch + Livestream
Moderation: Florian Höllerer
Übersetzung:
Nuschin Mameghanian-Prenzlow
Sprache: Deutsch / Persisch
Reihe: 25 Jahre Literaturhaus - Schweben.
Ein Kontrastprogramm in schweren
Zeiten ↓

Karten

Eintritt: 14 / 12 / 7 / Livestream 7 €

Im verarmten iranischen Kurdistan, wo das Zagros-Gebirge die Grenze zum Irak bildet, kämpfen die Menschen ums Überleben. Über bis zu 3.000 Meter hohe eisige Pässe bringen sie Zigaretten, Alkohol oder Kleidung. Von diesen »Kolbar« genannten Lastenträger:innen kommen jedes Jahr mehrere Dutzend zu Tode – als Opfer iranischer Grenzbeamter, durch Landminen, Lawinen oder die eisige Kälte. In »Papiervögel« schließt sich Jalal, ein Ingenieur, den Männern seines Dorfes zu einer dieser Schmugglertouren an, während im Dorf eine junge Frau auf seine Rückkehr wartet. Für einen 12-jährigen Lastenträger faltet er einen Papiervogel und fordert den Jungen auf, sich vorzustellen, dass dieser Vogel überall hin fliegen kann. Denn die Vorstellung sei der erste Schritt, etwas Realität werden zu lassen. »Papiervögel« reiht sich damit ein in unser Jubiläumsprogramm »25 Jahre Literaturhaus – Schweben. Ein Kontrastprogramm in schweren Zeiten« und webt mit stiller Präzision eine Welt aus Liebe, Mut, sozialer Härte – und Zuversicht. Mana Neyestani, 1973 in Teheran geboren, ist Comiczeichner und Illustrator. Er gilt als einer der wichtigsten politischen Karikaturisten des Iran und lebt zurzeit in Paris.

In Kooperation mit dem Institut français Stuttgart im Rahmen der Stuttgarter Comictage 2026

Quelle: Web Literaturhaus
<https://www.literaturhaus-stuttgart.de/event/6646.html>

COMICJUJU 2026 // Partnerveranstaltungen: Vernissage „Open Doors. Open Minds.“ Merz Akademie

Vernissage: 13.03.2026, 13.00

Ausstellung: 13.03.-22.03.2026

StadtPalais Stuttgart – Museum für Stuttgart

Ein Comic-Projekt der Städtepartnerschaft Stuttgart-Cardiff

Studierende der Merz Akademie und der University of South Wales trafen sich anlässlich des 70. Jubiläums der Städtepartnerschaft zwischen Stuttgart und Cardiff in der walisischen Hauptstadt. In Kooperation mit ComicJuju e.V. entstanden in Workshops zu wechselseitigen Perspektiven der Willkommenskultur illustrierte Geschichten und Comic-Zines, die in der Ausstellung im Stadtpalais Stuttgart bis zum 22. März 2026 nicht nur zu sehen, sondern auch dort und via Stuttgarter Comictage zu erstehen sind.

Zur Vernissage am 13. März 2026 reiste die Cardiff-Delegation nach Stuttgart – 70 Jahre nachdem die Städtepartnerschaft als Friedensprojekt gegründet wurde, um durch persönliche Begegnung Vorurteile abzubauen und politische Abstraktion in menschliche Realität zu verwandeln. Die Ausstellungsvernissage war Teil des Programms der Stuttgarter Comictage.

Projektleitung: Sarah Chand (ComicJuju e.V. – Stuttgarter Comictage)
Prof. Florian Bayer (Merz Akademie) und
Liam Barrett (University of South Wales)

Eine Kooperation von ComicJuju e.V. – Stuttgarter Comictage, Merz Akademie
Stuttgart, University of South Wales, Stadt Stuttgart und Cardiff Council



Foto: Dominique Brewing





Foto: Dominique Brewling

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Web Merzakademie

<https://www.merz-akademie.de/veranstaltungen/open-doors-open-minds-ausstellung/>

Merz Akademie

Studium

Transfer

Hochschule

Einrichtungen

Veranstaltungen

Projekte

Blog

Bewerben



Art der Veranstaltung

[Ausstellung](#)

Studienrichtung

[Visuelle Kommunikation](#)

Ort & Zeit

Fr., 13. März 2026 –

So., 22. März 2026

[StadtPalais Stuttgart](#)

Related Links

[OPEN DOORS. OPEN MINDS. Ausstellung im StadtPalais Stuttgart](#)

[ComicJuju](#)

[Das Semesterprojekt OPEN DOORS. OPEN MIND. von Prof. Florian Bayer](#)

OPEN DOORS. OPEN MINDS.
Ein Comic-Projekt der Städtepartnerschaft Stuttgart -Cardiff
Ausstellung | Vernissage 13. März 2026 | StadtPalais – Museum für Stuttgart

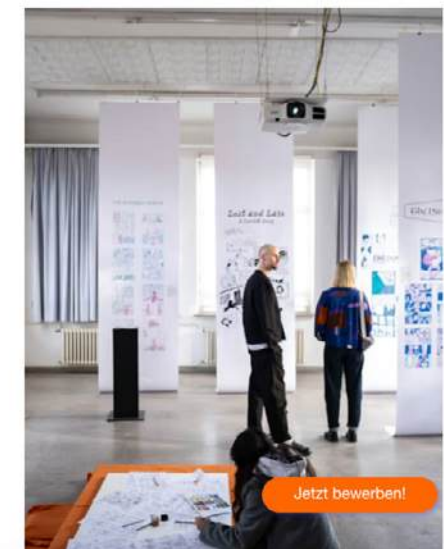
Anlässlich des 70. Jubiläums der Städtepartnerschaft zwischen Stuttgart und Cardiff haben Studierende der Merz Akademie und der University of South Wales in Kooperation mit ComicJuju e.V. ein gemeinsames Projekt realisiert. Im Fokus: die universellen Erfahrungen des Ankommens und Willkommenheißen.

Im Oktober 2025 reisten die Stuttgarter Studierenden nach Cardiff, um die walisische Partnerstadt zu erkunden. Diese Exkursion wurde aus Mitteln des Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) im Rahmen des PROMOS Programms gefördert. In Workshops und Begegnungen mit walisischen Kommilitoninnen sammelten sie Geschichten zwischen mittelalterlicher Architektur und zeitgenössischer Kulturszene. Dabei nahmen sie nicht nur die Rolle der Gäste ein, sondern wurden selbst zu einem Spiegel, in dem die Gastgeberinnen ihre vertraute Umgebung neu sehen konnten.

Aus diesen Erfahrungen entstanden individuelle Comics – aus Stuttgart und aus Cardiff. Die Arbeiten verbinden persönliche Begegnungen mit gesellschaftlichen Fragen: Was bedeutet es, anzukommen? Wie öffnen wir Türen? Die Comics der Studierenden erscheinen ausserdem gesammelt im diesjährigen risogedruckten ComicJuju Zine.

Zur Vernissage reist die Cardiff-Delegation nach Stuttgart – 70 Jahre nachdem die Städtepartnerschaft als Friedensprojekt gegründet wurde, um durch persönliche Begegnung Vorurteile abzubauen und politische Abstraktion in menschliche Realität zu verwandeln. Die Ausstellungsvernissage ist Teil des Programms der Stuttgarter Comictage, die vom 9. bis 15. März 2026 stattfinden.

Vernissage: 13. März 2026, 13 bis 15 Uhr, inklusive der Delegation aus Cardiff



COMICJUJU 2026 // Partnerveranstaltungen: Verleihung Comicbuchpreis der Berthold-Leibinger-Stiftung

13.03.2026, 18.00 – Hospitalhof

Ein inspirierender Abend für die Comic-kunst

Die Verleihung des 12. Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung im Hospitalhof Stuttgart am 13. März zeigte eindrucksvoll die Vielfalt der deutschsprachigen Comic-Szene. Ausgezeichnet wurde dr shevek für seinen Doppelband „Für einen Augenblick für immer glücklich“ & „Wish you were here“ – ein bewegendes Werk mit großer erzählerischer Kraft.

Durch den Abend führte Bjorn Springorum mit einer nahbaren und abwechslungsreichen Moderation. Den gelungenen Abend rundeten Empfang & Ausstellung im Literaturhaus Stuttgart ab.

Die Preisverleihung fand zum zweiten Mal im Rahmen der Stuttgarter Comictage statt.

Um den Preisträger zu zitieren: „Alles schön hier, bis nächstes Jahr.“





COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: <https://www.comicoskop.com/>

11/03/2026, 09:54 Comicoskop - Unabhängiges E-Fachmagazin für Comic-Kultur & Bildgeschichte - COMICOSKOP - Unabhängiges E-Fachmagazin für Co...



COMICOSKOP - Das deutsche E-Fachmagazin für Comic-Kultur, Cartoon, Manga & Bildgeschichte - unabhängig, innovativ und weltoffen

COMICOSKOP - Das deutsche, aber weltoffene E-Fachmagazin für Comic-Kultur * Herausgegeben und gegründet von Martin Frenzel / COMICOSKOP-Chefredakteur: Martin Frenzel

Stuttgarter Comic-Tage 2026 würdigen das Comic-Land Wales, die 9. Kunst und das Werk des iranischen Comic-Künstlers Mana Neyestani

Zum achten Mal vom 9. bis 15. März 2026 lädt die Stadt, die den Ehapa Verlag und Panini hervorgebracht hat, zum Mekka der neunten Kunst ein: Autoren-Gespräche, Ausstellungen, Workshops, Lesungen mitten in Stuttgart / Preisverleihung des renommierten Comicbuchpreises der Berthold-Leibinger-Stiftung auf dem Festival / Werkschau von Lisa Frühbeis / Veranstaltungen u.a. mit der Rilke-Comic-Erzählerin Melanie Granin, Joris Bas Backer, Noelle Kröger / Special Guests aus Cardiff (Wales): Kamila Krol ("Rusalka - Whispers of the Forest") und Liam Barret mit Studierenden / Schabisch-walisische Gemeinschafts-Projekt: Cardiff, Stuttgarter Partnerstadt, im Fokus einer Ausstellung von Studierenden beider Städte "Open Minds Open Doors" / Schweizer Comic-Stars Lika Nüssli und Jared Murali kommen / Festival geht

Willkommen
COMICOSKOP März 2026

Willkommen
COMICOSKOP Februar 2026

COMICOSKOP-Gespräch mit Katharina Greve

COMICOSKOP-Report: Frankfurter Buchmesse 2025

COMICOSKOP-Nachruf 2022: 100 Jahre Marie Marcks-Dossier

COMICOSKOP-Aufmacher April 2020: Asterix-Zeichner Albert Uderzo ist tot

COMICOSKOP-Aufmacher Febr. 2020: Nick Knatterton wird 70!

COMICOSKOP-Aufmacher Juli 2017: Valerian wird 50

Comicoskop-Blog

Comicoskop-Kommentar 2020: Für ein Deutsches Comic-Museum Erlangen

COMICOSKOP-Kommentar Januar-Februar 2021: Comics und Corona-Pandemie

COMICOSKOP-Comic des Monats: 60 Jahre



STUTTGARTER COMICTAGE 09. — 15. 03. 2026

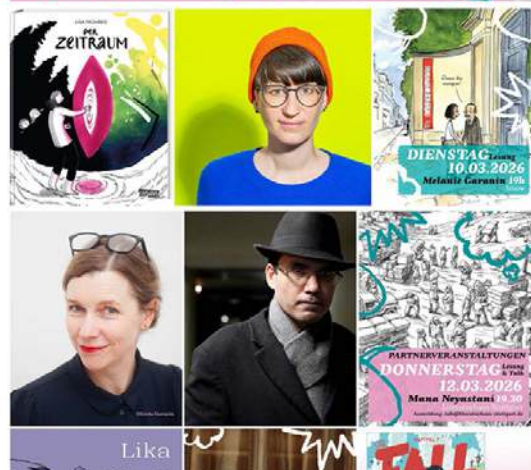
Comic-Lesungen

Künstler*innen-Gespräche

Workshops

Kinder und Familientag

und noch viel mehr...



Lika

Mane Neyestani

Manga des Monats

Comicoskop-Comic des Jahres 2021

Comicoskop-Rezension 2020: Woyzeck

Comicoskop-Rezension 2021

Comicoskop-Rezension 2020: Jan Bachmann

Comic-Bio Erich Mühsam

Comicoskop-Rezension 2020: Berg der nackten Wahrheiten

Comicoskop-Rezension 2020: Kvernelands Ein Freitod

Comicoskop-Rezension 2020: Mondo Reverso

Fachbuch 2017

Graphic Novels

Mangas

Mangas: Jiro Taniguchi und Keiji Nakazawa

Fachbuch des Monats

Fachbuch 2014 bis Okt. 2015

Oldies but Goldies

Oldies but Goldies: Barbara wiedergelesen

Cartoons: Loriot Teil 3 (Schluß)

Cartoons

Comics made in Germany: Nick Knatterton wird 70!

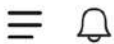
Deutsche Comic-Autoren von A bis Z

Frauenpower für den Comic:

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Stuttgarter Zeitung Online

<https://www.stuttgarter-zeitung.de/inhalt.comic-tage-in-stuttgart-wer-zeichnet-schneller-willkommen-beim-comic-battle-in-stuttgart.6772853e-d49b-4a9d-aa48-0790887e75b6.html>

**STUTTGARTER
ZEITUNG**

StZPlus Leibinger Stiftung ehrt Comicautor

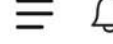
Comicbuchpreis für Shevek K. Selbert

12.03.2026 - 09:55 Uhr



Der Comicautor und Zeichner Shevek K. Selbert Foto: Verlag

Die Eltern waren drogenabhängig: Der Comicautor Shevek K. Selbert hat seine Familiengeschichte in Comicbänden verarbeitet. Nun erhält er in Stuttgart den Comicbuchpreis.

**STUTTGARTER
ZEITUNG**

Startseite > Kultur > Wer zeichnet schneller? Willkommen bei

Comic-Tage in Stuttgart

Wer zeichnet schneller? Willkommen beim Comic-Battle in Stuttgart

10.03.2026 - 15:15 Uhr



Das alles und viel mehr sind die Stuttgarter Comictage: Maurizio Onanos „Oma Herbert“, Malnie Garanins „Mein Freund Rilke“ und Kamila Kròls „Rusalka“. Foto: Maurizio Onano, Melanie Garanin, Kamila Kròl

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Stuttgarter Zeitung Online

11.03.2026, 09:54

Comic-Tage in Stuttgart: Wer zeichnet schneller? Willkommen beim Comic-Battle in Stuttgart - Kultur

STUTTGARTER ZEITUNG

Comic-Tage in Stuttgart

Wer zeichnet schneller? Willkommen beim Comic-Battle in Stuttgart

10.03.2026 - 15:15 Uhr

Wer zeichnet schneller, besser und fantasiereicher tolle Geschichten? Auch das lässt sich bei den Comic-Tagen Stuttgart herausfinden. Was lohnt sich besonders?

Nikolai B. Forstbauer

In Stuttgart dreht sich alles um Animation und Bewegtbild? Von wegen! Mit der zweiten Ausgabe der Reihe „Comics & Bier“ starteten am Montagabend im Literaturhaus Stuttgart die Comic-Tage Stuttgart. Wie und wo geht es weiter?

Einen besonderen Abend gibt es auch an diesem Dienstag, 10. März. Beim Inneneinrichter Smow im Bosch-Areal (Breitscheidstraße 10), der die aktuelle Rilke-Ausstellung im Deutschen Literaturarchiv in Marbach gestaltet hat. Melanie Garanin stellt mit ihrem Buch „Mein Freund Rilke“ (Carlsen Verlag) eine besondere Annäherung an den Dichter Rainer Maria Rilke vor. Beginn ist um 19 Uhr. Mit dabei ist auch Lorenz Wesemann vom Deutschen Literaturarchiv in Marbach.

Joris Bas Backer in der Stadtbibliothek

„Baumschatten“ heißt das neue Buch von Joris Bas Backer. Es geht um „Erinnerung und Verdrängung, Schuld und Verantwortung“. An diesem Mittwoch, 11. März, stellt Backer „Baumschatten“ vor – um 19 Uhr in der Stadtbibliothek Stuttgart (Mailänder Platz 1). Zudem gibt Noëlle Kröger Einblicke in ihr neues Buch „Meer Metall“. Der Titel deutet das Thema an: Es geht um begehrte Metalle – „am Meeresboden wie in den hohen Baumkronen uralter Zeitzeugen“.

Mana Neyestani im Literaturhaus

Ein Höhepunkt der Comic-Tage? Ist an diesem Donnerstag, 12. März, der Abend mit dem 1973 in Teheran geborenen Comiczeichner und Illustrator Mana Neyestani im Literaturhaus Stuttgart (Bosch-Areal). Er gilt als einer der wichtigsten politischen Karikaturisten des Iran und lebt zurzeit in Paris. „Papiervogel“ heißt sein neuer Band – und „webt mit stiller Präzision eine Welt aus Liebe, Mut, sozialer Härte – und Zuversicht“. Tickets gibt es zwischen 7 und 14 Euro, der Abend beginnt um 19.30 Uhr.

Leibinger-Comicbuchpreis im Hospitalhof

Der zum zwölften Mal vergebene Berthold Leibinger Comicbuchpreis, vergeben von der Berthold Leibinger Stiftung, geht an Shevek K. Selbert für seinen noch unveröffentlichten Doppelband „Für einen Augenblick für immer glücklich“ und „Wish you were here“. „Das (auto-)biografische Werk“, heißt es vorab, „erzählt eindrucksvoll aus der Kindheit und Jugend von Selberts leiblicher Mutter bis zu seiner Geburt und seiner eigenen Kindheit in einem „Junkie-Haushalt““. Die Preisverleihung findet an diesem Donnerstag, 13. März, um 18 Uhr mit geladenen Gästen (veranstaltungen@leibinger-stiftung.de) im Hospitalhof (Büchsenstraße 34) statt. Im Anschluss lädt die Berthold Leibinger Stiftung zur Finissage der Ausstellung des Preisträgerbandes 2025 „Immer alles anders“ von Dominik Wendland im Literaturhaus Stuttgart ein.

Comic Battle im Merlin



Shevek K. Selbert erhält den Berthold Leibinger Comicbuchpreis Foto: privat

An diesem Samstag, 14. März, wird das Kulturzentrum Merlin (Augustenstraße 72) zur Comickunst-Bühne. Mit ihrem Band „Soma“ entwirft Judith Kranz ein geheimnisvolles Dickicht zwischen Naturnähe und Gesellschaftsstudie, angesiedelt in einer postapokalyptischen Welt nach einer Umweltkatastrophe. Um 12 Uhr stellt Kranz „Soma“ vor. Im Anschluss geht es mit Lika Nüssli und deren betont rohen Zeichnungen in „Alles Liebe“ um Begehren, Lust und Körperlichkeit. Und wer um 21 Uhr wieder im Merlin vorbeischaut, landet im Abend „Comic Battle“. „Anfängerinnen, Anfänger, Profis und alle dazwischen“ zeichnen in kürzester Zeit zu einem vorgegebenen Stichwort.

Finale mit Comic wird Film

Und was ist mit den Kindern? Bitteschön, an diesem Samstag, 15. März, knattert „Oma Herbert“ ins Merlin. Maurizio Onano, 2024 Finalist des Comicbuchpreises der Berthold-Leibinger-Stiftung, liest aus seinem Band über die Oma, deren Enkelin Mimi und eigenwillige Persönlichkeiten wie Blume Gabi, Kater Sebastian, Vogel Thomas und Maus Susi. Und schließlich schließt sich der Kreis von der Illustration zum Bewegtbild doch: Um 14 Uhr und um 15 Uhr gibt es für Kinder von sechs Jahren an Workshops (Anmeldung über kontakt@medienschule-stuttgart.de). Versprochen wird: „Aus Papierfiguren, Zeichnungen und bunten Formen entstehen Bild für Bild kleine Geschichten direkt vor der Kamera.“ Und so heißt es am Ende der Comic-Tage Stuttgart: „Film ab!“.

Stuttgarter Comictage: Das vollständige Programm findet sich hier.

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Instagram Stadtkind Stuttgart



STUTTGARTER
ZEITUNG

STADTKIND Designmesse,
sexpositive Party und
Stuttgarter Comictage

12.03.2026 - 08:00 Uhr



Lieber Party oder Comics? Foto: Collage Katrin Maier-Sohn

Das Wochenende steht vor der Tür und es wird nicht langweilig: Von Schach über Hunde bis zur sexpositiven Party ist alles dabei. Unsere Tipps.

 stadtkindstuttgart • 3h



Wochenendtipps für Stuttgart

Designmesse, sexpositive Party und Comictage

Am Wochenende ist im Kessel einiges los: Über 200 Labels präsentieren sich in der Liederhalle, die Comictage locken mit Lesungen und einem Comicpreis. Indie-Fans feiern bei King Kong Kicks, während der Flohmarkt am Feuersee Vintage-Schätze bietet. Sanctuary lädt zur sexpositiven Party und am Max-Eyth-See können Hunde adoptiert werden...

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: LIFT Magazin

LIFT

DAS STUTTGARTMAGAZIN

03
März
2026

GAUMEN-
SCHMAUS.
SEIT 1991.



Feine Küche VON KAFFEE ÜBER KRÄUTER BIS KÜCHENHILFER

Demokratie leben WIE GEHT DIE JUGEND MIT DEN LANDTAGSWAHLEN UM?

Vom Trend zur Institution 10 JAHRE CRAFT BEER KULTUR IM KESSEL

Erinnern für mehr Sichtbarkeit SINTI- & ROMA-ERINNERUNGSKULTUR NEU GEDACHT

LANDT
MAGAZIN
DER
MÄRKTE

+ Programm-
Magazin

03
März
2026

4 193 068 104903



Fr
13

Preisverleihung

Eine Woche voller Comics versprechen die **Stuttgarter Comictage**. Heute wird der **Comicbuchpreis** verliehen. Shevek K. Selbert wird für den Doppelband „Für einen Augenblick für immer glücklich“ und „Wish you were here“ ausgezeichnet. [13.3. 18:00, Hospitalhof, S-Mitte]

en Produk-
Bühne zu
Treffpunkt
; Mitte
rein Tänzer-
lettmeister-
ich bei der
sit über die
zen, John
s, Mitte,

bergreifen-
ing Offenes
Tanzange-
rig von Alter
ien Voraus-
iges Ensem-
Mitte, 11:00

PER

iert Teilneh-
andeswettbe-
nkt Rote-
te, 09:00

i und Beats:
das Talking-
zeugquartett
uttgart spielt
en und Origin-
nen, Stadtbi-
e, 15:00, Ein-

nger von
er in drei
Richard
nhaus, Mit-

eister Karn-
schen Licht
on Beetho-
ns, Berger
1:00, € 5/20
ubiliert!
idibus" –
nheim und

LITERATUR Stuttgart

Comicbuchtage: Judith Kranz In „Soma“ entwirft die Zeichnerin ein geheimnisvolles Dickicht zwischen Naturnähe und Gesellschaftsstudie, Merlin, West, 12:00, € 3

Comicbuchtage: Lika Nüssli Die Autorin präsentiert ihr neues Buch „Ver-giss dich nicht“, Merlin, West, 13:00, € 3

Comicbuchtage: Jared Murali In „The Fall“ erzählt der schweizerische Künstler von einer Familie, die in einer globalen Grippe-Epidemie zurechtkommen muss, Merlin, West, 14:00, € 3

Comicbuchtage: Antonia Kühn In ihrem neuen Buch „Aufblasbare Eltern“ skizziert und seziert die Autorin das turbulente Leben von Patchwork-Familien, Merlin, West, 16:00, € 3

Comicbuchtage: Lisa Frühbeis Die Comicbuch-zeichnerin im Gespräch zu ihrer Arbeit und ihren Büchern, Merlin, West, 17:00, € 3

Comicbuchtage: Kamila Król und Liam Barrett Die beiden ZeichnerInnen präsentieren ihr gemeinsames Buch „Rusalka: Whispers of the Forest“ – in englischer Sprache, Merlin, West, 18:00, € 3
Kriminächte Martina Clavadetscher Die Autorin ist

13.3.-14.4.
Norbert
loch, Ver-
frei

FÜHRUN Stuttgart

Crashku

te: Kuns

Amerika

Staatsga

€ 2,50/5

Sehen, F

hende ur

Besuche

Kunstwe

lung „Prä

faltungei

rung, Kla

Anm. kat

stuttgart

seum, M

zzgl. Eint

Blinde ur

ExpertIn

sieben di

lungsräu

Mitte, 14

Dominik

mer alle:

yourself

lungsfüh

info@lite

gart.de, l

te, 15:00,

Schwäbi

rung zur

wicklung

Staatsga

€ 2,50/5

TOUREN

Stuttgart

Großma

Blick hin

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Instagram LIFT Magazin



COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Web LIFT Magazin

LIFT
DAS STUTTGARTMAGAZIN

Veranstaltungen ▾ Essen & Trinken ▾ Einkaufen ▾ Kinder ▾ LIFT ▾ Kleinanzeigen ▾ Magazine im Shop ▾

Comicbuchtage: Comicbuchpreis 2026

Anzeige



Foto: Privat

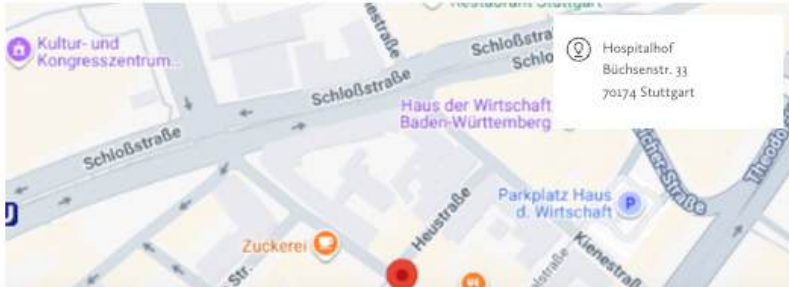
Eine Woche voller Comics versprechen die Stuttgarter Comictage. Heute wird im Rahmen des Festivals der diesjährige **Comicbuchpreis** verliehen. Neben dem Doppelband "Für einen Augenblick für immer glücklich" und "Wish you were here" von Shevek K. Selbert werden auch neun FinalistInnenarbeiten ausgezeichnet.

[Alle Termine der Comicbuchtage](#)

Lesung | [Eintritt frei](#)

Datum: Fr 13.03.2026
Uhrzeit: 18:00 Uhr
[Termin speichern](#)

Veranstaltungsort: Hospitalhof
Büchsenstr. 33
70174 Stuttgart-Mitte
www.hospitalhof.de



COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: In Magazin

<https://inmagazin-stuttgart.de/veranstaltungen/3-26-comicjuju-auf-taktveranstaltung-comics-zwischen-wachstum-und-tiefgang-11-3-26/>





[Magazin](#) [Kontakt](#) [Abo](#) 

[Veranstaltungsanmeldung](#)

KULTUR - GESELLSCHAFT STADTLIBRARY KALENDER -



Mittwoch, 11. März 2026, 19.00 Uhr
Reihe: Stuttgarter Comicstage:
Ort: Stadtbibliothek, 5-Mitte
Mitveranstalter: Comicjuju e. V.

Comicjuju Auftaktveranstaltung: Comics zwischen Wachstum und Tiefgang

Projekt „Baumschatten“ von Joris Bas Backer steht im Finale des Comicbuchpreises.

Bäume spenden nicht nur Schatten an heißen Tagen, sondern tragen auch den langen Schatten der Geschichte, etwa wenn in der NS-Zeit Eichen als Symbole der Beständigkeit gepflanzt wurden, die das Regime überdauerten. Am Beispiel einer solchen Schleicherei stellt Joris Bas Backers neues Buch *Baumschatten* Fragen nach Erinnerung, Verdrängung, Schuld und Verantwortung.

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: In Magazin

https://inmagazin-stuttgart.de/kurzmeldungen/stuttgarter-comictage_2603/



[Magazin](#)

[Kontakt](#)

[Abo](#)



[Veranstaltungsanmeldung](#)

[KULTUR ▾](#) [GESELLSCHAFT](#) [STADTLIBEN](#) [KALENDER ▾](#)



8. Stuttgarter Comictage

Internationale Comic-Künstler*innen in Stuttgart

Fans der Graphic Novel aufgepasst: Vom 9. bis 15. März 2026 lädt der ComicJuju e. V. zu einer Festivalwoche mit Preisverleihung, Lesungen, Autor*innen-Gesprächen, Workshops und Ausstellungen rund um die „neunte Kunst“ ein.

Eines der vielen Highlights ist die *ComicJuju*-Aufaktveranstaltung mit einer Lesung von Joris Bas Backers *Baumschatten* am 11. März. Dieser erforscht gesellschaftliche Debatten anhand eines Baumes auf einem Schulhof. Am 12. März präsentiert Mana Neyestani sein Werk *Papiervögel*. Der in Teheran geborene Comiczeichner und Illustrator thematisiert darin den Überlebenskampf von Dorfbewohner*innen im iranischen Kurdistan. Anlässlich des 70. Jubiläums der Städtepartnerschaft zwischen Stuttgart und Cardiff realisieren Studierende die Ausstellung *Open Doors, Open Minds*, die die Erfahrungen des Ankommens und Willkommenheißens thematisiert. Sie laden zur Vernissage am 13. März ein.

Stuttgarter Comictage

9.-15. März 2026

Verschiedene Orte

www.comicjuju.de

Foto: ©Dominique Brewing

Ausgabe: März 2026

ho

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Web Stuttgart.de

STUTTGART



 Menü 



Kunst und Design / Design / Ausstellung

OPEN DOORS. OPEN MINDS. Ein Comic-Projekt der Städtepartnerschaft Stuttgart – Cardiff

13. März 2026

Anlässlich des 70. Jubiläums der Städtepartnerschaft zwischen Stuttgart und Cardiff haben Studierende der Merz Akademie und der University of South Wales ein gemeinsames Comic-Projekt realisiert.

> Veranstaltungsort

> Veranstalter

> In Kooperation mit



OPEN DOORS. OPEN MINDS. Vernissage: 13. März 2026, 19 bis 19 Uhr, inklusive der Delegation aus Cardiff

Vernissage 13. März 2026 im StadtPalais – Museum für Stuttgart

Im Oktober 2025 reisten die Stuttgarter Studierenden nach Cardiff, um die walisische Partnerstadt zu erkunden. In Workshops und Begegnungen mit walisischen Kommilitoninnen sammelten sie Geschichten zwischen mittelalterlicher Architektur und zeitgenössischer Kulturszene. Dabei nahmen sie nicht nur die Rolle der Gäste ein, sondern wurden selbst zu einem Spiegel, in dem die Gastgeberinnen ihre vertraute Umgebung neu sehen konnten.

Aus diesen Erfahrungen entstanden individuelle Comics – aus Stuttgart und aus Cardiff. Die Arbeiten verbinden persönliche Begegnungen mit gesellschaftlichen Fragen: Was bedeutet es, anzukommen? Wie öffnen wir Türen? Die Comics der Studierenden erscheinen ausserdem gesammelt im diesjährigen risogedruckten ComicJuJu Zine.

Zur Vernissage reist die Cardiff-Delegation nach Stuttgart – 70 Jahre nachdem die Städtepartnerschaft als Friedensprojekt gegründet wurde, um durch persönliche Begegnung Vorurteile abzubauen und politische Abstraktion in menschliche Realität zu verwandeln. Die Ausstellungsvernissage ist Teil des Programms der Stuttgarter Comictage, die vom 9. bis 15. März 2026 stattfinden.

Projektleitung: Sarah Chand (ComicJuJu e.V. – Die Stuttgarter Comictage), Prof. Florian Bayer (Merz Akademie), Liam Barrett (University of South Wales)

Kooperation: ComicJuJu e.V. – Die Stuttgarter Comictage, Merz Akademie Stuttgart, University of South Wales, Stadt Stuttgart, Cardiff Council

Weitere Informationen

 OPEN DOORS. OPEN MINDS. Ausstellung im StadtPalais Stuttgart.

STUTTGART



 Menü 



Kunst und Design / Kunst / Ausstellung

Comic-Schülerwettbewerb

11. März 2026, 8 Uhr – 18 Uhr

Im Rahmen der Stuttgarter Comictage sind die kreativsten Werke aus dem Schülerwettbewerb zu sehen.

 Termin speichern (iCal-Datei)

Die bunte Schau überrascht mit Ideen, Stilvielfalt und Geschichten. Mehr unter comicjuju.de

Weitere Informationen

 Mehr unter comicjuju.de

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Web

<https://www.lange-nacht.de/veranstaltungen/comic-schuelerwettbewerb/>

[Info](#) [Orte](#) [Programm](#) [Von A nach B](#) [Mein Programm](#) [Tickets](#)  

Rathaus Stuttgart

[Mit Kindern](#) [Sonderausstellung](#) 18:00-1:00 Uhr

Comic-Schülerwettbewerb



Im Rahmen der Stuttgarter Comictage sind die kreativsten Werke aus dem Schülerwettbewerb zu sehen- eine bunte Schau voller Ideen, Stilvielfalt und Geschichten, die überraschen.

Weitere Infos finden Sie [hier](#).

Altbau EG

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Broschüre Rathaus Stuttgart



AUSSTELLUNGEN

25 Jahre – Erste Hilfe für die Seele

Bis Mittwoch, 18. März

Die Notfallseelsorge ist immer da: 365 Tage im Jahr, rund um die Uhr. Immer dann, wenn die „Seele brennt“. In der Ausstellung zum Jubiläumsjahr werden Meilensteine der Anfänge, spannende Eindrücke und das Leben und Wirken in den 25 Jahren des Bestehens der Notfallseelsorge gezeigt. Wenn Besuchende Fragen zur Ausstellung und an die Notfallseelsorge haben, über eine Mitwirkung nachdenken oder etwas spenden wollen, kann ein zur Verfügung gestellter QR-Code genutzt werden.

Drittes Obergeschoss, Foyer

Sympathisch gegen Hass und Hetze

Montag, 9. März bis Mittwoch, 8. April

Polizistinnen und Polizisten aus Baden-Württemberg öffnen ihre Fotoalben. Mit der Ausstellung möchten die Gewerkschaft der Polizei, der Künstler Uwe Kaiser und alle Beteiligten einen positiven Diskurs in der Gesellschaft anregen.

Viertes Obergeschoss, Foyer

Comic-Schülerwettbewerb

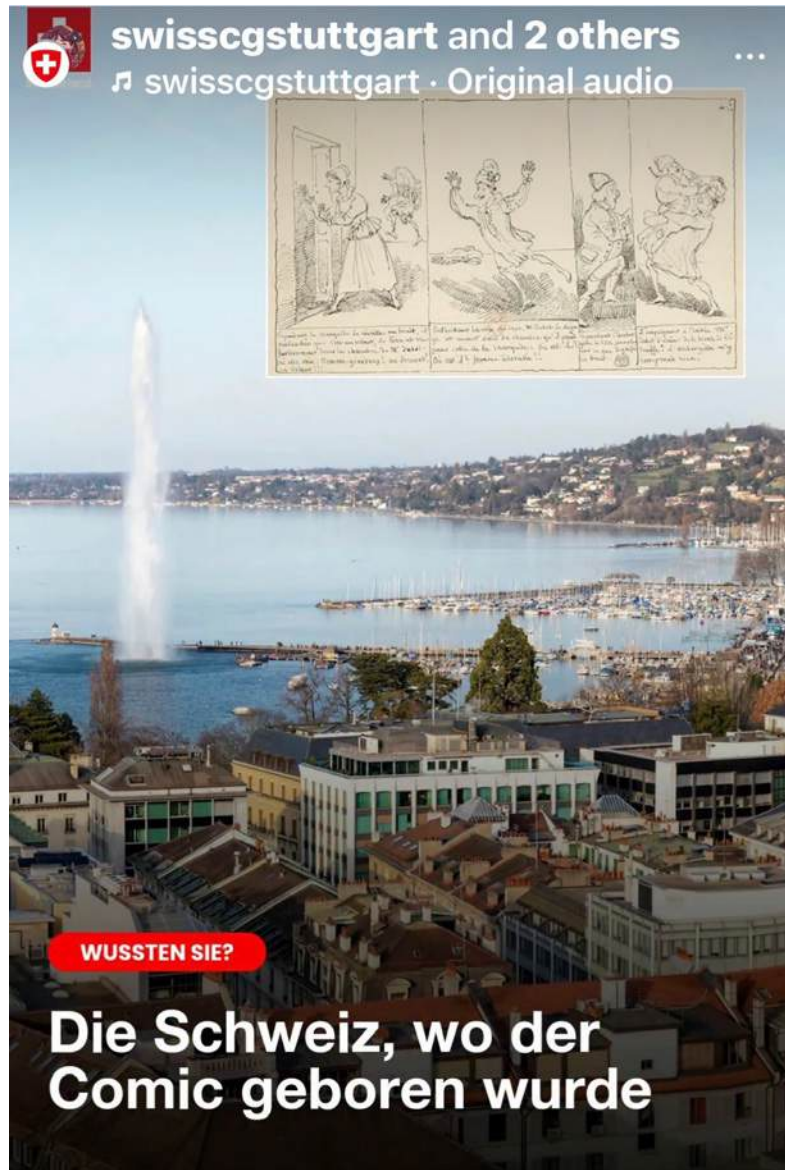
Montag, 9. März bis Samstag, 21. März

Im Rahmen der Stuttgarter Comictage sind die kreativsten Werke aus dem Schülerwettbewerb zu sehen – eine bunte Schau voller Ideen, Stilvielfalt und Geschichten, die überraschen. Mehr unter comicjuju.de

Erdgeschoss, Foyer

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Instagram Swisscgstuttgart



Quelle: Instagram Merlinstuttgart



COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Web Wirtschaftsförderung Region Stuttgart

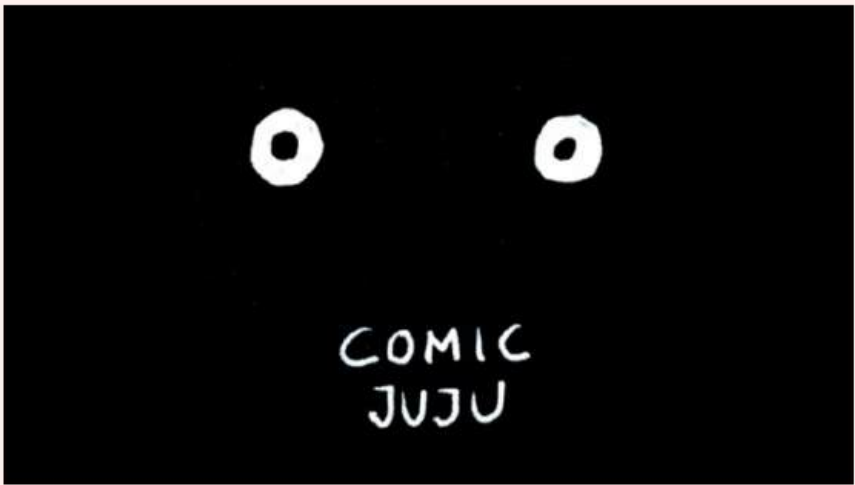
<https://kreativ.region-stuttgart.de/termine/stuttgarter-comictage-2026/>

**Kreativwirtschaft in der Region Stuttgart**DE EN

läuft gerade 09. - 15.03.2026

Stuttgarter Comictage 2026

Die achten Stuttgarter Comictage laden zu Lesungen, Workshops und Ausstellungen ein



Vom 9. bis zum 15. März ist es wieder so weit: Die Stuttgarter Comictage gehen in die achte Runde. Das Festival mit Lesungen, Gesprächen, Workshops und Ausstellungen richtet sich an alle, die sich für Comics interessieren – ob alte Hasen oder Neulinge.

Geboten wird ein vielseitiges Programm: Der Comicbuchpreis der Berthold-Leibinger-Stiftung läutet das Comic-Wochenende ein. Dabei präsentiert das ComicJuJu-Team Lesungen und Gespräche mit bekannten Künstler*innen sowie neue Gesichter in der Comic-Szene. Dieses Jahr stehen insbesondere Comics aus Wales sowie der Schweiz im Fokus.

**Ort**
Verschiedene Locations in Stuttgart

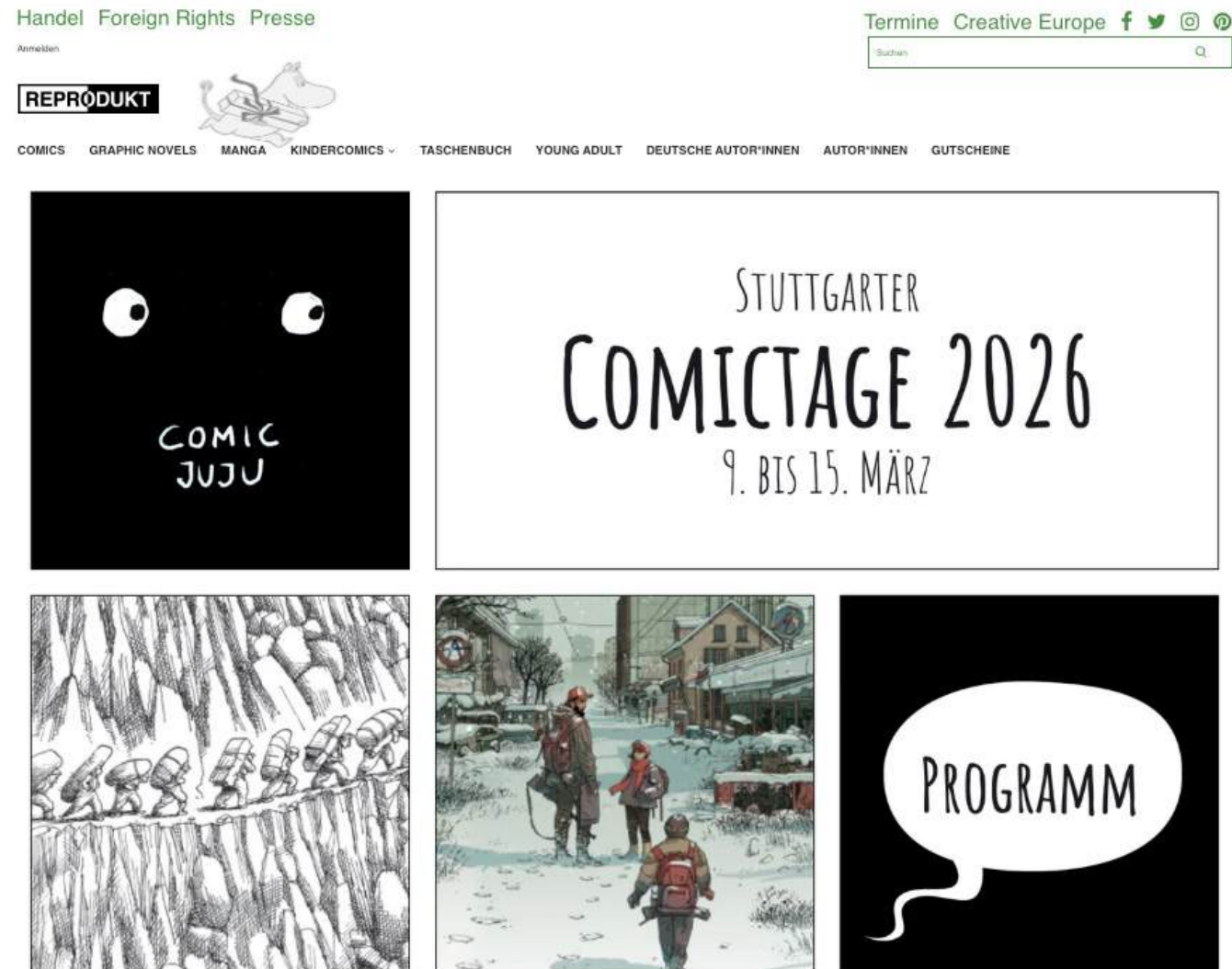
**Termin**
läuft gerade 09. - 15.03.2026

Das Kulturzentrum Merlin organisiert Workshops, Comic Battles und den Kindercomic-Sonntag. Das Literaturhaus Stuttgart den Auftakt mit „Comics und Bier“.

Ein weiteres Highlight sind die Rilke-Ausstellung im Bosch-Areal, Künstlergespräche in der Stadtbibliothek Stuttgart sowie die Ausstellung von Studierenden aus Cardiff und Stuttgart im Stadtpalais. Das vollständige Programm findet ihr [hier](#).

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Web Reprodukt



ComicJuju 2026

Vom 9. bis zum 15. März finden die **Stuttgarter Comictage** statt und bieten wieder ein buntes Programm. Der Schwerpunkt liegt auf der Präsentation der Arbeiten deutschsprachiger Comiczeichner:innen. Folgende Reprodukt-Autor:innen sind zu Gast auf dem Festival: **Lisa Frühbeis** (*"Schattenleben – Menschen ohne Papiere erzählen"*), **Judith Kranz** (*"Soma"*), **Noëlle Kröger** (*"Meine"*) und **Antonia Kühn** (*"Aufwache Eltern"*).

Literaturhaus Stuttgart, Breitscheidstr. 4, D-70174 Stuttgart
www.comicjuju.de
Eintritt frei

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Web Merlinstuttgart
<https://merlinstuttgart.de/programm/comicjuju-festival-programm-samstag/>

Startseite Merlin Café

Kulturelle Aktivitäten

ComicJuju-Festival Programm Samstag



Samstag, 14.03.2026
Beginn 10:30 Uhr
je 3 €

Stuttgarter Comictage 2026 im Merlin

10.30 bis 12.00 Uhr

[Workshop](#)

Aus Dingen wird ein Comic

In diesem 90-minütigen Workshop entstehen aus Alltagsgegenständen Comicfiguren mit eigener Persönlichkeit. Aus einem besonderen Erlebnis der letzten Woche - witzig, verrückt oder berührend - entwickeln die Teilnehmenden eine kurze Bilder Geschichte. Im Mittelpunkt stehen Erzählen, Emotionen und der spielerische Zugang zum Zeichnen. Vorkenntnisse sind nicht nötig - Neugier und Lust am Experimentieren genügen. Ab 14 Jahre | 5 Euro | Maximale Teilnehmerzahl: 12 | Anmeldung über: design@leonboehringer.de

12.00 Uhr

[Lesung & Gespräch](#)

Judith Kranz

13.00 Uhr

[Lesung & Gespräch](#)

Lika Nüssli

14.00 Uhr

[Gespräch](#)

Jared Muralt

16.00 Uhr

[Lesung & Gespräch](#)

Antonia Kühn

17.00 Uhr

[Gespräch](#)

Lisa Frühbeis - Werkchau

18.00 Uhr

[Lesung & Gespräch](#)

Kamila Król & Liam Barrett (Wales)

Veranstaltung auf Englisch

21.00 Uhr

[Comic Battle](#)

Beim Comic Battle duellieren sich Anfänger*innen, Profis und alle dazwischen. Nach vorheriger Anmeldung werden sie gegeneinander gelost und zeichnen in kürzester Zeit zu einem vorgegebenen Stichwort. Zur eigenen Freude und fürs Publikum. Anmeldung für Comic Battle an mayha.comicjuju@gmail.com

Eine Veranstaltung von [ComicJuju](#) in Kooperation mit dem Kulturzentrum Merlin

[Website](#)

Kulturzentrum Merlin e.V.
Augustenstraße 72
70179 Stuttgart

info@merlinstuttgart.de
Tel 07141 61 81 83
Fax 07141 61 81 76

Facebook
Instagram
YouTube

Twitter
Glossar
Impressum

COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Web Merlinstuttgart

<https://merlinstuttgart.de/programm/comicjuju-festival-programm-samstag-2/>



Startseite Merlin Café

[Familie](#) [im Merlin Café](#) [Lesung](#)

ComicJuJu-Festival Programm Sonntag



Sonntag, 15.03.2026
Beginn 10:30 Uhr
je 3 €

Stuttgarter Comictage 2026 im Merlin

10.30 bis 12.00 Uhr

[Workshop](#)

Aus Dingen wird ein Comic

In diesem 90-minütigen Workshop entstehen aus Alltagsgegenständen Comicfiguren mit eigener Persönlichkeit. Aus einem besonderen Erlebnis der letzten Woche – witzig, verrückt oder berührend – entwickeln die Teilnehmenden eine kurze Bildergeschichte. Im Mittelpunkt stehen Erzählen, Emotionen und der spielerische Zugang zum Zeichnen. Vorkenntnisse sind nicht nötig – Neugier und Lust am Experimentieren genügen. Ab 6 Jahre | Kostenlos | Maximale Teilnehmerzahl: 10 | Anmeldung über: design@leonboehrer.de

12.00 Uhr

[Lesung & Gespräch](#)

Maurizio Diano

Für Kinder ab 6 Jahre

14 bis 15 Uhr & 15 bis 16 Uhr

[Workshop](#)

Comic trifft Trickfilm!

In diesem Workshop gestalten Kinder mit der Legotrick-Technik ihren eigenen Trickfilm. Aus Papierfiguren, Zeichnungen und bunten Formen entstehen Bild für Bild kleine Geschichten direkt vor der Kamera. Spielerisch wird erlebt, wie Animation funktioniert – und am Ende heißt es: Film ab! Für Kinder ab 6 Jahre | Kostenlos | Anmeldung über: kontakt@medienschule-stuttgart.de

Eine Veranstaltung von [Comiciuju](#) in Kooperation mit dem Kulturzentrum Merlin

[Webseite](#)

Kulturverein Merlin e.V.
Augustenstraße 72
70178 Stuttgart

info@merlinstuttgart.de
Tel. 0711 / 61 95 49
Fax 0711 / 615 78 75

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[BlueSky](#)

[Impressum](#)
[Datenschutz](#)
[Barrierefreiheit](#)



COMICJUJU 2026 // Berichterstattung

Quelle: Web Rausgegangen

<https://rausgegangen.de/en/events/comicjuju-festival-programm-samstag-0/>

**RAUS
GEGAN
GEN**

Search for events, blog articles, locations or artists...

Today Tomorrow Weekend Stuttgart



PHOTO: © merlin

ComicJuJu-Festival Programm Sonntag

festivals festival comic

♥ Gefällt 1 Person

In the organizer's words:
Stuttgart Comic Days 2026 at the Merlin SUNDAY

So, 15. Mär 2026
10:30

Kulturzentrum Merlin
Stuttgart

€ 3,00 €

Price information

SAVE

You might enjoy this as well?



Sa, 25. Apr | 11:30

Dip Dye Kerzen Kurs

stuttcraft Kursraum

39,00 €

Active & Creative

**RAUS
GEGAN
GEN**

Search for events, blog articles, locations or artists...

Today Tomorrow Weekend Stuttgart



PHOTO: © Merlin

ComicJuJu-Festival Programm Samstag

festivals festival comic

♥ Gefällt 5 Personen

In the organizer's words:
Stuttgart Comic Days 2026 at the Merlin SATURDAY

Sa, 14. Mär 2026
10:30

Kulturzentrum Merlin
Stuttgart

€ 5,00 €

Price information

SAVE

You might enjoy this as well?



Do, 12. Nov | 20:00

Rowli - Eigentlich Schön Tour 2026

Im Witzemann - Halle

keine Preisangabe

PICK OF THE DAY
Concerts & Music

ComicJuju Team // Kontakt



Sarah Chand

Sarah Chand arbeitet seit 2009 als selbständige Illustratorin und Designerin in Stuttgart, seit 2017 unterrichtet sie als Dozentin an der Hochschule für Kommunikation und Gestaltung. Ihre Master-Abschlussarbeit (HAW Hamburg) „Hine“ war ein Neuseeland-Comic über das Träumen.

sarah.comicjuju@gmail.com

www.sarah-chand.com |  @sarah.chand



Swantje Kubillus

Wenn Swantje nicht gerade ihre Schüler*innen ärgert, schreibt sie über Kunst und Kultur. Ist dann noch Zeit, zeichnet sie auch gerne. Sie liebt Bilder und Bildgeschichten. Beim ComicJuju ist sie seit 2022 dabei und unterstützt beim Texten und Organisieren.

swantje.comicjuju@gmail.com

 @dieschwanenkriegerin



Stéphan Barbé

Stéphan ist schon als Kind in Angoulême in Comics eingetaucht und freut sich, dass diese Kunst in Deutschland immer wichtiger wird. Er ist seit diesem Jahr einer der digitalen Helfer beim ComicJuju.

stephan.comicjuju@gmail.com



©Hartwig Klappert

Markus Pfalzgraf

Markus Pfalzgraf berichtet nicht nur für die ARD aus Baden-Württemberg, sondern auch immer wieder für den SWR über Comics. Er schreibt regelmäßig für die Fachzeitschrift Alfonz, und gelegentlich auch Beiträge für andere Zeitungen und Magazine. Gerade hat er seinen ersten Comic aus dem Niederländischen übersetzt (Gilles, Panini). Außerdem Ausstellungen und Veranstaltungen zu Queer-Themen.

markus.comicjuju@gmail.com



Mayha Suaysom

Mayha ist Illustratorin & Grafikerin, kommt ursprünglich aus Bangkok, der chaotischen und charmanten Metropole in Thailand, die ihre erste Heimat ist. Mittlerweile hat sie noch mehr Plätze gefunden, wo sie sich Zuhause fühlt. Ihre Erfahrung über den Kulturaustausch zwischen Deutschen und Thailändern erzählt sie gerne beim Illustrieren.

mayha.comicjuju@gmail.com

www.mayha-suaysom.com |  @mayha



Thomas Hampp

Tom ist langjähriger Comicfan und Stammgast auf jeder Stuttgarter Comicveranstaltung. Bei den letzten Comic-Tagen hat er sich entschlossen, nicht nur Zuschauer, sondern auch Mitmacher zu werden. Im ComicJuju-Team kümmert er sich vor allem um Finanzierung, Fördermittel und Abrechnungen.

tom.comicjuju@gmail.com

ComicJuju 2026 // Kontakt



Axel Recht

Axel begann seine journalistische Karriere mit einem Artikel über Claire Bretécher. In den 1980er und 1990er Jahren folgten Berichte über den Comic-Salon in Erlangen sowie Comic-Rezensionen in Monatsmagazinen und Tageszeitungen. Während seiner Zeit bei der Cannstatter Zeitung veröffentlichte er Artikel über Comic-Künstler/innen und stellte das Thema Comics einer breiteren Öffentlichkeit vor. Nach seiner beruflichen Tätigkeit bei der Messe Stuttgart widmet er sich jetzt wieder verstärkt seinem Hobby.



Leon Böhringer

Leon verbindet in seiner Arbeit als Illustrator und Designer ausdrucksstarke, freche Gestaltung mit emotionaler Tiefe. Ihn faszinieren Welten und Geschichten jenseits der Realität, die einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit gibt er Workshops, um andere zu inspirieren.



Lise Jordan

In ihrem Alltag ist Lise so oft es geht draußen unterwegs, vormittags mit ihren Schülern auf der Suche nach der leckersten Zimtschnecke in Stuttgart und nachmittags mit ihren drei Kindern im Wald auf der Suche nach dem schönsten Stock. Darüber hinaus arbeitet sie ehrenamtlich als Trauerbegleiterin für Kinder und Jugendliche. lise.comicjuju@gmail.com