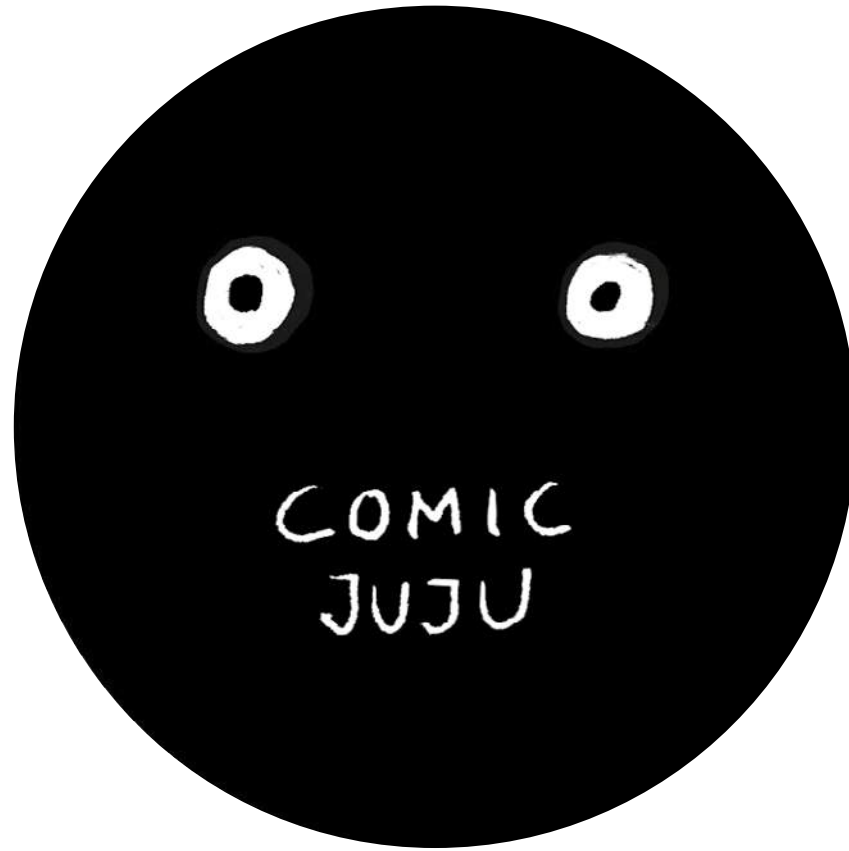




Stuttgarter Comictage 2025

COMICJUJU 2025

3 Tage – 8 Lesungen – 1 Workshops – 1 Comic Battle

Fassadenkunst am Smow – Verschiedene Partnerveranstaltungen

Die Comictage 2025

2025 haben die Stuttgarter Comictage ein neues Kapitel aufgeschlagen: Erstmals fand das ComicJuju im März statt. Vom 21. bis 23.3. gab es wieder spannende Lesungen und Gespräche, diesmal schwerpunktmäßig im Stuttgarter Literaturhaus – und am Freitag hatten wir noch einen französischen Abend im Institut Français. Umrahmt wurden die Comictage von einer ganzen Woche, die der gezeichneten Kunst gewidmet war: Es gab den Literatur-Talk „Comics und Bier“, Ausstellungen wie „Sudetenlove“ im Haus der Heimat und überraschende Perspektiven der Inneneinrichtung im Möbelladen Smow inkl. Booklet-Release mit dem Stadtarchiv Stuttgart, die für ein abwechslungsreiches Programm sorgten. Erstmals war das ComicJuju auch an die Verleihung des Comicbuchpreises der Berthold-Leibinger-Stiftung und das Nextcomic Festival aus Linz und in Zusammenarbeit mit der Merz Akademie angebunden. Zeichnerkunst ist nicht nur schwarz-weiß, aber eben auch!

Central Vapeur als Gast, Sonntagsmatinee und Kindercomic-Programm

So sind wir auch dieses Jahr wieder größer und präsenter in der Stadt geworden. Es ist vermutlich nicht zu viel gesagt, wenn wir behaupten, dass wir als Comictage und ComicJuju zum festen Teil der Stuttgarter Kulturlandschaft gehören. Das Straßburger Comicfestival

Central Vapeur war mit Joseph Béhé und Lisa Blumen und einem Lese- und Diskussionsabend im Institut français unser Gast. Mit Marie Paccou begleiteten wir eine tolle Vernissage. In der Stadtbibliothek war Elisabeth Pich vertreten, um aus „War and Peas“ zu lesen und bei einer Sonntagsmatinee im Literaturhaus kam es zum anregenden Gespräch zwischen Barbara M. Eggert, Rektorin der Merz Akademie, und dem Comicbuchpreisträger 2024, Franz Suess. Außerdem war das Kindercomic-Programm am Sonntag mit Mathias Wieland, der aus Ariol las, eine beliebte Veranstaltung für die Kleinen.

Der Comicbattle ist mittlerweile nicht nur zu einem unserer Highlights, sondern auch zum festen Bestandteil des ComicJuju geworden.

Besucherzahlen und Resonanz

Auch in diesem Jahr können wir eine positive Resonanz zu den Comictagen verzeichnen. Nach wie vor sind wir ein kleines, aber feines Festival, das insbesondere Kenner, Liebhaber und Fachpublikum anlockt. Dieses dann aber sehr konsequent, interessiert und begeistert. Das umfasst nicht nur Erwachsene, sondern auch Kinder und junge Menschen, die sich beispielsweise im Studium mit Illustration und Comic beschäftigten. Für die kommenden Jahre möchten wir das natürlich ausbauen, ebenso wie unsere Kooperationen, die es uns nach und nach erlauben, in Stuttgart das Potential einer Comicstadt auszuloten.

COMICJUJU 2025 // Sponsoren und Partner

Förderer und Sponsoren

Gefördert durch

STUTTGART



**Berthold Leibinger
Stiftung**



COMICBUCHPREIS
DER BERTHOLD LEIBINGER STIFTUNG

optiplan

Kooperationspartner

**literaturhaus
stuttgart**



Kulturreferat
für die böhmischen
Länder



ADALBERT
STIFTER
VEREIN



**TSCHECHISCHES ZENTRUM
MÜNCHEN**

**STADTARCHIV
STUTT GART**



HAUS DER HEIMAT
DES LANDES BADEN-WÜRTTEMBERG



**HOCHSCHULE
FÜR TECHNIK
STUTT GART**
klimakompetent
resilient
vernetzt



**HEINRICH BÖLL
STIFTUNG**
Baden-Württemberg

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien, Stuttgart
staatlich anerkannt

(smow)

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Stuttgart

COMICJUJU 2025 // Programm

Freitag 21.03.2025

INSTITUT FRANÇAIS

18.00 Uhr	Vernissage	Marie Paccou
19.00 Uhr	Talk	Joseph Béhé
20.15 Uhr	Lesung	Lisa Blumen
21.00 Uhr	Diskussion mit beiden Künstler:innen	

Samstag 22.03.2025

LITERATURHAUS

12.00 Uhr	Lesung	Sascha Hommer
13.30 Uhr	Lesung	Michèle Fischels
15.00 Uhr	Lesung	Claus Daniel Herrmann
16.30 Uhr	Lesung	Noëlle Kröger
18.00 Uhr	Lesung	Felix Pestemer

Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung | Moderation: Roxane Kilchling

19.30 Uhr	Reading	Štěpánka Jislová
21.00 Uhr	Special	Comic Battle

Sonntag 23.03.2025

LITERATURHAUS

14.00 Uhr	Kinderworkshop	Matthias Wieland
16.00 Uhr	Lesung	Matthias Wieland liest Ariol

Moderation: Swantje Kubillus

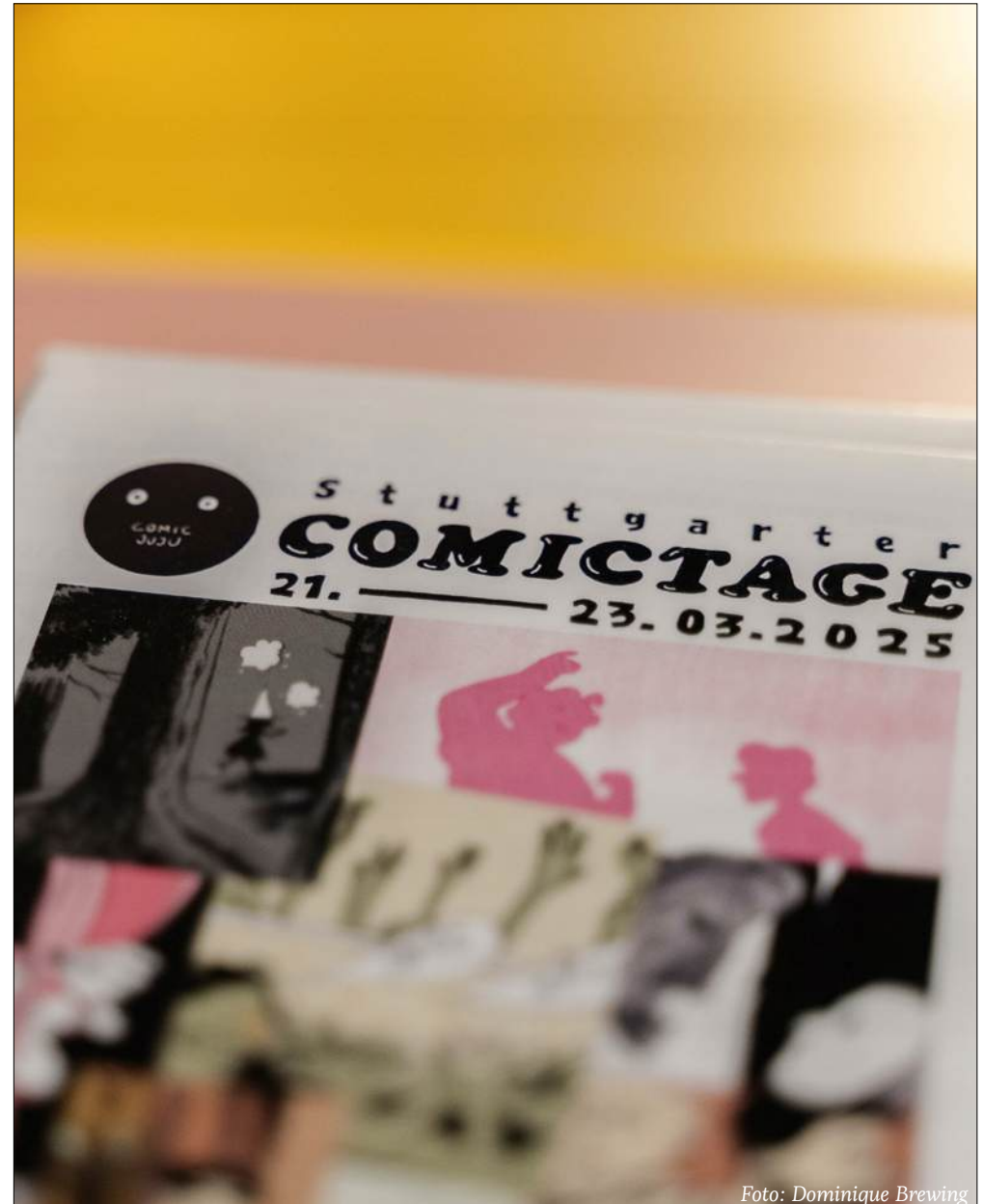
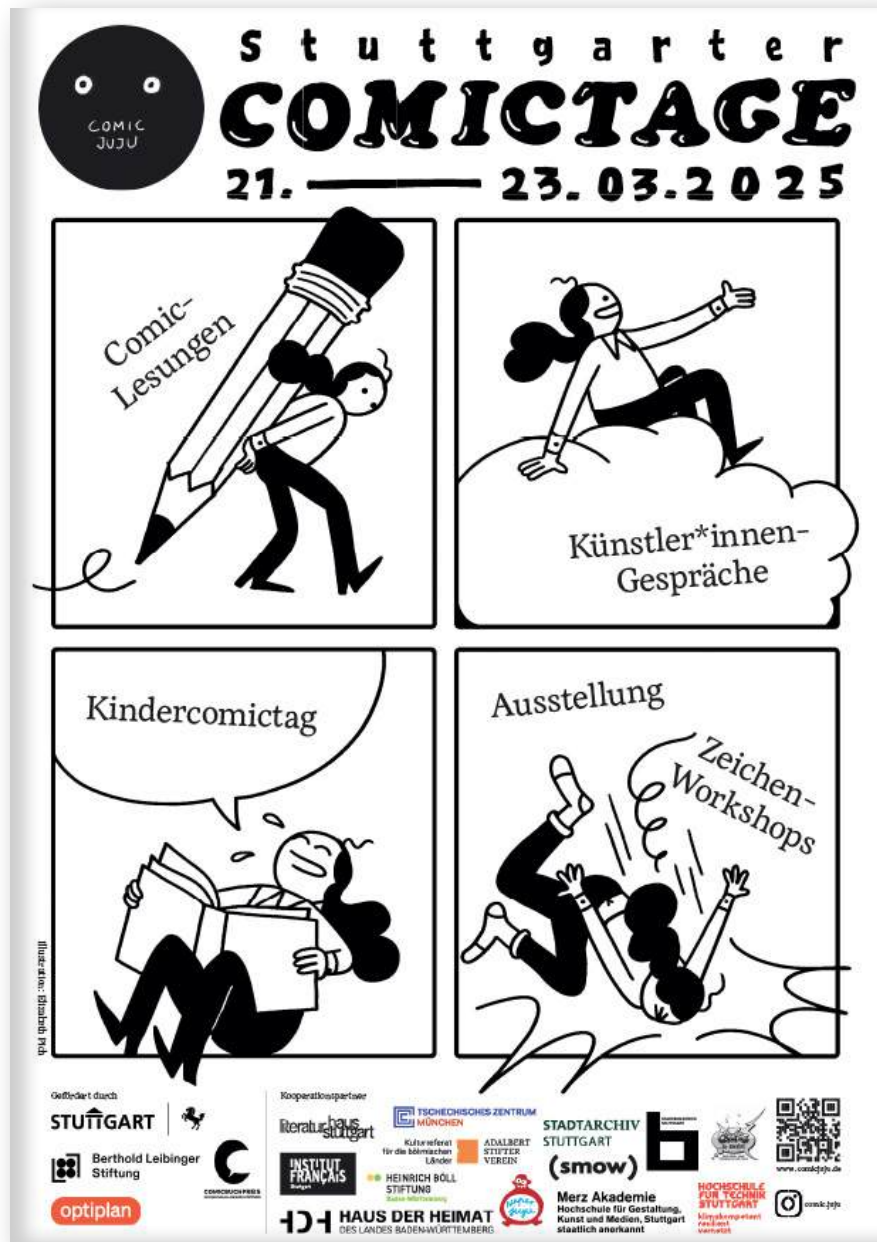


Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2025 // Plakat



COMICJUJU 2025 // Programmheft



Cover



Innen

COMICJUJU 2025 // Programmheft

FREITAG 21.03.2025

Frankreich-Abend
"Central Vapeur zu Gast beim ComicJuju"

Vernissage von Marie Paccou (A)
18:00 – INSTITUT FRANÇAIS

Joseph Béhé (T)
19:00 – INSTITUT FRANÇAIS

Er hat seit den 90er Jahren mehr als zwanzig Alben veröffentlicht, oft mit einem Szenaristen zusammen, der den Text geschrieben hat. Darunter finden sich Politthriller und Comicserien. In Deutschland hat Joseph Béhé einen Band zur Badischen Revolution von 1848 mitgestaltet, der in Zusammenarbeit mit dem Haus der Geschichte Baden-Württemberg entstanden ist. Inzwischen ist der Elässer auch Kunstprofessor an einer Hochschule in Straßburg, Stuttgarts Partnerstadt. Dort ist er auch im Künstlerkollektiv Central Vapeur aktiv.

Lisa Blumen (L)
20:15 – INSTITUT FRANÇAIS
Moderation: Stefan Dinter

In Straßburg hat sie ihre Kunst an der Hochschule gelernt, dort inzwischen auch beim Central-Vapeur-Festival ausgestellt – und seitdem bereichert sie die Comicliteratur mit absurden, unheimlichen, wahren und überraschenden Perspektiven. Im beeindruckenden Buch „Vor dem Vergessen“ zeigt Lisa Blumen „präapokalyptischen Welten“ und wie Menschen darauf reagieren, dass ihr Planet womöglich bald Geschichte ist.

Diskussion mit beiden Künstlern:innen
21:00

SAMSTAG 22.03.2025

Sascha Hommer (L)
12:00 – LITERATURHAUS

Er veröffentlicht nicht nur seit Jahren verlässliche großformatige und sehr eigene Bücher, sondern organisiert auch maßgeblich das Hamburger Comicfestival mit. In seinen Büchern erschafft Sascha Hommer immer wieder eigene Welten mit anthropomorphen Figuren. Sein neuestes, gewohnt bildgewaltiges Werk ist allerdings eine Adaption des bekannten Märchens „Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff, in dem ein Kohlenbrenner sein Herz für Wohlstand verkauft.

Michèle Fischels (L)
12:00 – LITERATURHAUS

Ihr Debit „Outline“ ist irgendwo zwischen Slacker-Roman, Coming-of-Age-Story und Sinnsuche angesiedelt. Eine sehr durchdachte erzählte Geschichte mit genau konzipierten Charakteren, die zugleich jugendlich und Erwachsenen-Comic sein kann. Michèle Fischels hat schon Webcomics und in Anthologien veröffentlicht. Ihr Handwerk lernte sie im Designstudium an der FH Münster. Im Langcomic-Debit bei Reprodukt zeigt sie uns, wie die Zeit nach der Schule sein kann und (gewesen) sein könnte.



Claus Daniel Herrmann (L)
15:00 – LITERATURHAUS

Was vermeintliche Heilerinnen und andere selbsternannte Lichtgestalten anrichten können, zeigt uns dieser Kölner Zeichner in seinem konsequenten Reprödukt-Erstellung „Pinke Monster“ – konsequent koloriert, konsequent erzählt, von eigenen Erfahrungen inspiriert, und doch hochaktuell: Eine Familie wird von einer scheinbar wohlmeinenden Frau voller scheinbar positiver Energie in einen Strudel der Selbstverleugung hineingezogen...



Noëlle Kröger (L)
16:30 – LITERATURHAUS

Nach der zunächst selbst verlegten und dann doch noch durch einen Verlag übernommenen Brecht-Hommage „Das Unbehagen des guten Menschen“ ist nun „Meute“ bei Reprodukt erschienen. Wie so oft bei Noëlle Kröger geht es auf verklärte Weise um Geschlechterfragen, Transformationen und damit eigentlich auch um Transitionen. Und nicht zu sagen: Verfilmung! Brecht lässt grüßen. Diesmal sind es Werwölfe, die uns auf parabolhafte Weise den Spiegel vorhalten.



Felix Pestemer (L)
18:00 – LITERATURHAUS
Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung
Moderation: Roxane Kichling

Er studierte Kunst in Berlin, Illustration in Barcelona, und arbeitet schon bald an der Schnittstelle beider Disziplinen. Unter seinem eigenen Label veröffentlicht Felix Pestemer grafische Narrationen und andere Bilder-geschichten. Jetzt bringt er uns mit einem Sachcomic die Verkehrswege näher, beschreibt anschaulich die Problematik und zeigt Lösungen auf. Pssst: Der Comic ist gratis erhältlich! Online, und auch vor Ort.



Štěpánka Jislová (L) (in English)
18:00 – LITERATURHAUS

She's not shying away from hot topics such as feminism, body issues or Eastern European takes on superheroes. Having been graduated from Pilsen, she now resides in Prague. Only now, her comics are being translated into English, and later this year, even into German. In her native tongue, Czech, she has published much more than there is available outside of her home country. In her graphic novel „Bald“, she found nail-on-the-head images for her co-author's struggle with a rare disease that causes loss of hair – with all the implications that implies.

Comic Battle (S)
21:00 – LITERATURHAUS

Hier duellieren sich Anfänger:innen und Profis mit dem Zeichentext auf der Bühne! Nach vorheriger Anmeldung werden sie gegeneinander gelost und zeichnen in kürzester Zeit zu vorgegebenen Stichwörtern. Zum eigenen Spaß und zur Freude des Publikums.

Infos und Anmeldung zum Comic Battle an
mayha.comicjuju@gmail.com



BOOKLET-RELEASE
„Archiv ganz einfach“-Comic mit Sarah Chaud und dem Stadtarchiv Stuttgart
19.03.2025, 19:00 – Smow, Bosch Areal

VORTRAG
„Möbel des Bösen“ mit Markus Binder und Andreas Kretzer, HFT Stuttgart
19.03.2025, 19:30 – Smow, Bosch Areal

KINDERCOMICTAG AM SONNTAG 23.03.2025

Matthias Wieland
liest Ariol (L) (W)

Workshop 14 Uhr | Lesung 16 Uhr
Moderation: Merle Rein

Oft liest er mit und für die Großen der Comicwelt, und ganz nebenbei ist er auch noch ein guter Musiker: Matthias Wieland bringt uns Ariol von Emmanuel Guibert (Text) und Marc Boutavant (Zeichnungen) mit. Ariol ist ein kleiner blauer Esel mit Brillen. Sein bester Freund ist ein Schwein und insgesamt ist Ariol ein bisschen verknallt in die süßeste Kuh seiner Klasse. Sein Lehrer ist ein Hund, und Sport hat er bei einem knurrenden alten Hahn. Wer kennt das nicht?

Alter ca. 8-12 J.
Workshopanmeldung:
merle.comicjuju@gmail.com



SPECIAL*

Sascha Hommer und Rina Jost (A)
Fassadenkunst mit unterschiedlichen Themen
15.03. – 29.03.2025 – Smow, Bosch Areal

PARTNER- VERANSTALTUNGEN*

In Zusammenarbeit mit Literaturhaus Stuttgart, Merz Akademie, Comics & Bier, Institut Français, smow, Haus der Heimat des Landes Baden-Württemberg und Tschechisches Zentrum München.

TALK: Comics & Bier
17.3.2025, 20:00 – Literaturhaus
Moderation: Steffen Völkner
Literaturspecial mit Preview Comictage & Comicbuchpreis

AUSSTELLUNG: Landschaft der Liebe
Motive aus der Graphic Novel
„Sudetenlove“ von Filip Raif
19.03. – 15.05.2025 – Haus der Heimat des Landes
Baden-Württemberg
18.3.2025, 18:00 Ausstellungseröffnung/ Vernissage

AUFTAKTLESUNG:
Elizabeth Pich und Jonathan Kunz / War and Peas
20.03.2025 – Stadtbibliothek am Mailänder Platz

FÜHRUNG: „Sudetenlove“
mit Rainer Bobon
21.03.2025, 16:30 – Haus der Heimat des Landes Baden-Württemberg
Kurzführung mit Rainer Bobon
22.03.2025, 11:00 – Haus der Heimat des Landes Baden-Württemberg
Themenführung „Deutsch-tschechische Geschichte im Comic“ mit Rainer Bobon

Matinee im Literaturhaus:
GESPRÄCH mit Comicbuchpreisträger Franz Suess
23.03.2025, 11:00 – Literaturhaus
Moderation: Barbara M. Eggert

Verleihung Comicbuchpreis der
Berthold-Leibinger-Stiftung
24.03.2025, 18:00 – Hospitalhof

LESUNG: In der Reihe „Klasse(n) Bücher“
mit Mikael Ross / Der verkehrte Himmel
25.03.2025, 09:30 – Literaturhaus

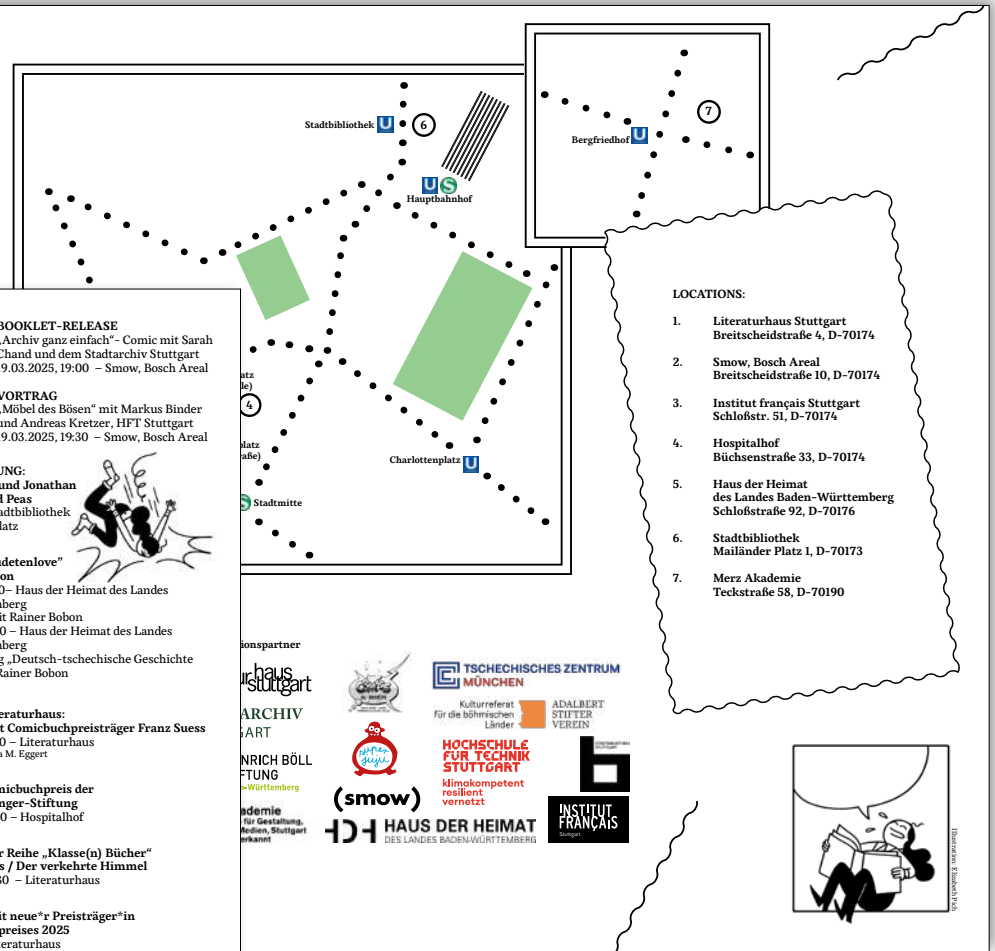
GESPRÄCH: Mit neue*r Preisträger*in
des Comicbuchpreises 2025
25.03.2025 – Literaturhaus

ONLINE-COMIC-SYMPOSIUM
der Merz Akademie, im Rahmen des
Nextcomic Festivals 2025 (Österreich)
28.03. – 29.03.2025 – Online

u.a. mit Panel
Empowering Comics – Comic-Hotspot Stuttgart
29.03.2025 – Online
Anmeldung & weitere Info: events@merz-akademie.de

24h-Comicevent in Stuttgart
28.03.2025, ab 15:00 – Merz Akademie
Anmeldung & weitere Info:
drawingclub@merz-akademie.de

LESUNG: In der Reihe „Klasse(n) Bücher“
mit Anna Dimitrova/ Kanak Kids
31.03.2025, 09:30 – Literaturhaus



LOCATIONS:

1. Literaturhaus Stuttgart
Breitscheidstraße 4, D-70174
2. Smow, Bosch Areal
Breitscheidstraße 10, D-70174
3. Institut français Stuttgart
Schloßstr. 51, D-70174
4. Hospitalhof
Büchsenstraße 33, D-70174
5. Haus der Heimat
des Landes Baden-Württemberg
Schloßstraße 92, D-70176
6. Stadtbibliothek
Mailänder Platz 1, D-70173
7. Merz Akademie
Teckstraße 58, D-70190

Partner
Haus
Stuttgart

ARCHIV
ART

NRICH BÖLL
FTUNG
Württemberg

ademie
für Gestaltung,
Audien, Stuttgart
erkannt

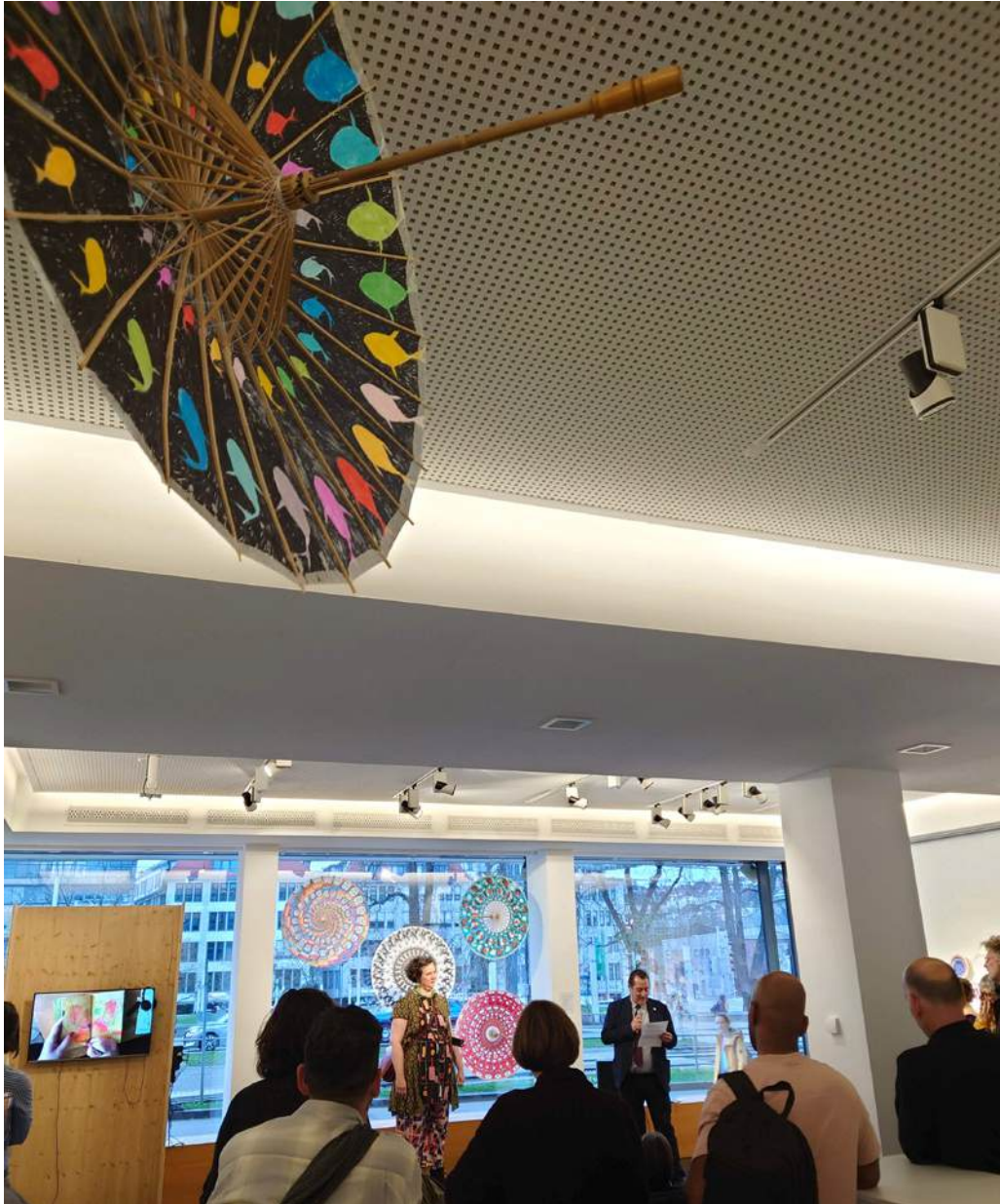


COMICJUJU 2025 // Sticker



COMICJUJU 2025

Frankreich–Abend „Central Vapeur zu “ Gast beim ComicJuju



Vernissage Marie Paccou im Institut français

Im Rahmen des Internationalen Trickfilmfestivals (ITFS) und in Kooperation mit dem Institut français war die französische Künstlerin Marie Paccou zu Gast. Anknüpfend an ihre Vernissage feierten wir mit unseren Gästen vom Straßburger Comicfestival Central Vapeur einen französischen Abend.



COMICJUJU 2025 // Lesungen, Gespräche, Vorträge

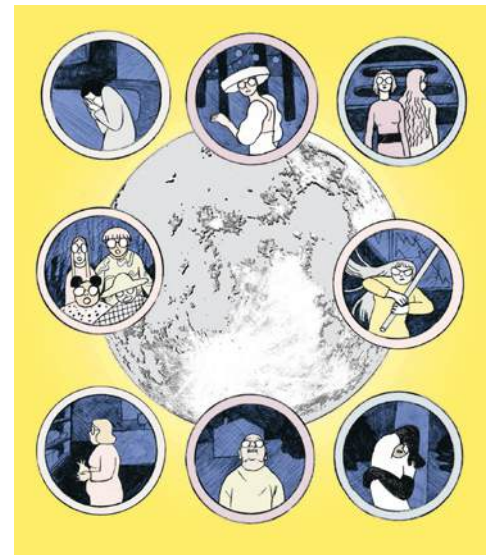
Joseph Béhé

Er hat seit den 90er Jahren mehr als zwanzig Alben veröffentlicht, oft mit einem Szenaristen zusammen, der den Text geschrieben hat. Darunter finden sich Politthriller und Comicserien. In Deutschland hat Joseph Béhé einen Band zur Badischen Revolution von 1848 mitgestaltet, der in Zusammenarbeit mit dem Haus der Geschichte Baden-Württemberg entstanden ist. Inzwischen ist der Elsässer auch Kunstprofessor an einer Hochschule in Straßburg, Stuttgarts Partnerstadt. Dort ist er auch im Künstlerkollektiv Central Vapeur aktiv.



Lisa Blumen

In Straßburg hat sie ihre Kunst an der Hochschule gelernt, dort inzwischen auch beim Central-Vapeur-Festival ausgestellt – und seitdem bereichert sie die Comicliteratur mit absurden, unheimlichen, wahren und überraschenden Perspektiven. Im beeindruckenden Buch „Vor dem Vergessen“ zeigt Lisa Blumen „präapokalyptischen Welten“ und wie Menschen darauf reagieren, dass ihr Planet womöglich bald Geschichte ist.





COMICJUJU 2025 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Sascha Hommer

Er veröffentlicht nicht nur seit Jahren verlässlich großartige und sehr eigene Bücher, sondern organisiert auch maßgeblich das Hamburger Comicfestival mit. In seinen Büchern erschafft Sascha Hommer immer wieder eigene Welten mit anthropomorphen Figuren. Sein neuestes, gewohnt bildgewaltiges Werk ist allerdings eine Adaption des bekannten Märchens „Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff, in dem ein Kohlenbrenner sein Herz für Wohlstand verkauft.



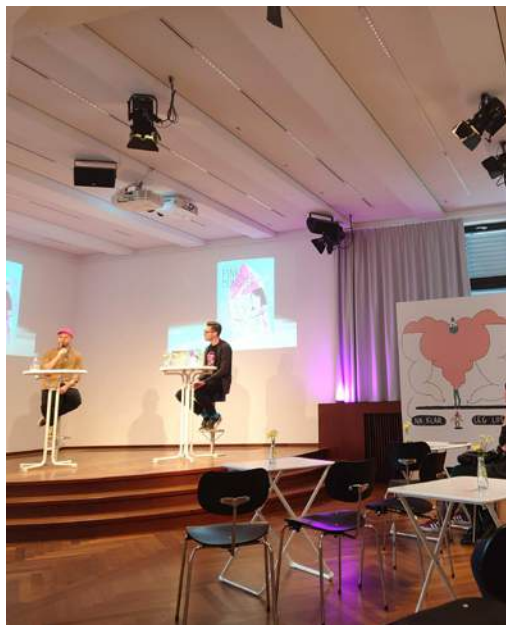
Michèle Fischels

Ihr Debüt „Outline“ ist irgendwo zwischen Slacker-Roman, Coming-of-Age-Story und Sinn-suche angesiedelt. Eine sehr durchdacht erzählte Geschichte mit genau konzipierten Charakteren, die zugleich Jugendbuch und Erwachsenen-Comic sein kann. Michèle Fischels hat schon Webcomics und in Anthologien veröffentlicht. Ihr Handwerk lernte sie im Designstudium an der FH Münster. Im Langcomic-Debüt bei Reprodukt zeigt sie uns, wie die Zeit nach der Schule sein kann und (gewesen) sein könnte.



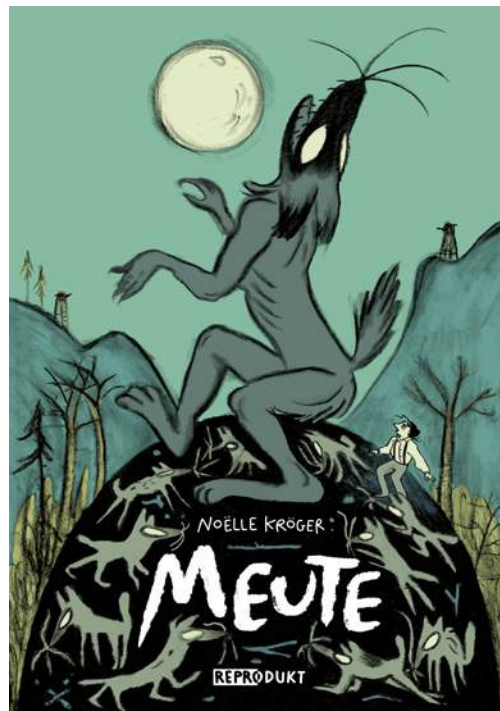


COMICJUJU 2025 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Claus Daniel Herrmann

Was vermeintliche Heilerinnen und andere selbsternannte Lichtgestalten anrichten können, zeigt uns dieser Kölner Zeichner in seinem konsequenten Reprodukt-Erstling „Pinke Monster“ – konsequent koloriert, konsequent erzählt, von eigenen Erfahrungen inspiriert, und doch hochaktuell: Eine Familie wird von einer scheinbar wohlmeinenden Frau voller scheinbar positiver Energie in einen Strudel der Selbstverleugnung hineingezogen...



Noëlle Kröger

Nach der zunächst selbst verlegten und dann doch noch durch einen Verlag übernommenen Brecht-Hommage „Das Unbehagen des guten Menschen“ ist nun „Meute“ bei Reprodukt erschienen. Wie so oft bei Noëlle Kröger geht es auf verklausulierte Weise um Geschlechterfragen, Transformationen und damit eigentlich auch um Transitionen. Um nicht zu sagen: Verfremdung! Brecht lässt grüßen. Diesmal sind es Werwölfe, die uns auf parabelhafte Weise den Spiegel vorhalten.



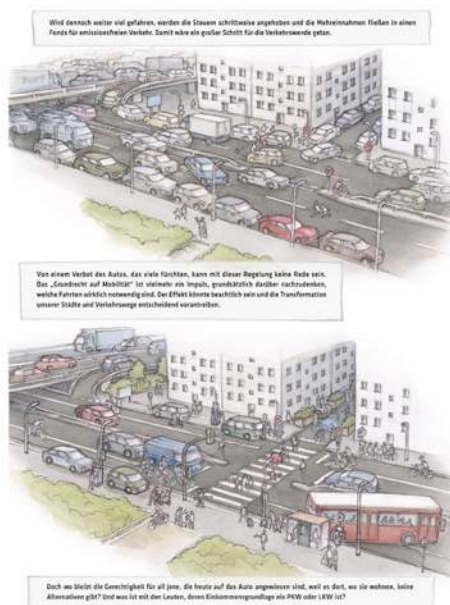
COMICJUJU 2025 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Felix Pestemer

Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung
Moderation: Roxane Kilchling

Er studierte Kunst in Berlin, Illustration in Barcelona, und arbeitete schon bald an der Schnittstelle beider Disziplinen. Unter seinem eigenen Label veröffentlicht Felix Pestemer grafische Narrationen und andere Bilder-geschichten. Jetzt bringt er uns mit einem Sachcomic die Verkehrswende näher, beschreibt anschaulich die Problematik und zeigt Lösungen auf. Pssst: Der Comic ist gratis erhältlich! Online, und auch vor Ort.



Štěpánka Jislová

She's not shying away from hot topics such as feminism, body issues or Eastern European takes on superheroes. Having been graduated from Pilsen, she now resides in Prague. Only now, her comics are being translated into English, and later this year, even into German. In her native tongue, Czech, she has published much more than there is available outside of her home country. In her graphic novel „Bald“, she found nail-on-the-head images for her co-author's struggle with a rare disease that causes loss of hair – with all the implications that implies.



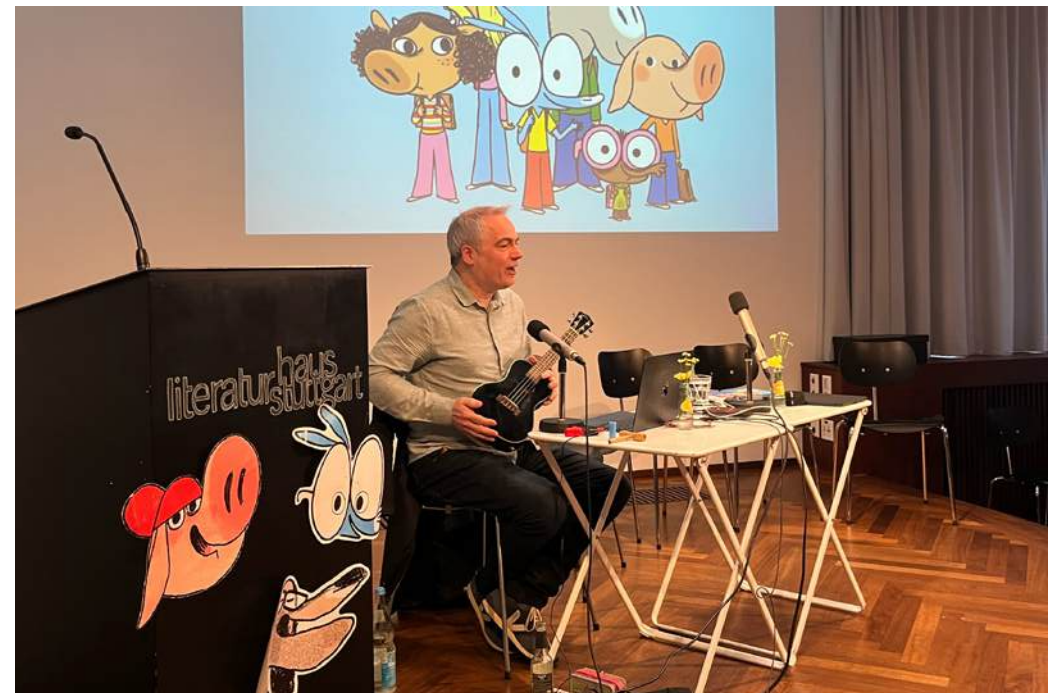
COMICJUJU 2025 // Workshop und Lesungen

Matthias Wieland liest Ariol

Workshop und Lesung

Moderation: Swantje Kubillus

Oft liest er mit und für die Großen der Comicwelt, und ganz nebenbei ist er auch noch ein guter Musiker: Matthias Wieland bringt uns Ariol von Emmanuel Guibert (Text) und Marc Boutavant (Zeichnungen) mit. Ariol ist ein kleiner blauer Esel mit Brille. Sein bester Freund ist ein Schwein und insgeheim ist Ariol ein bisschen verknallt in die süßeste Kuh seiner Klasse. Sein Lehrer ist ein Hund, und Sport hat er bei einem knurrigen alten Hahn. Wer kennt das nicht?



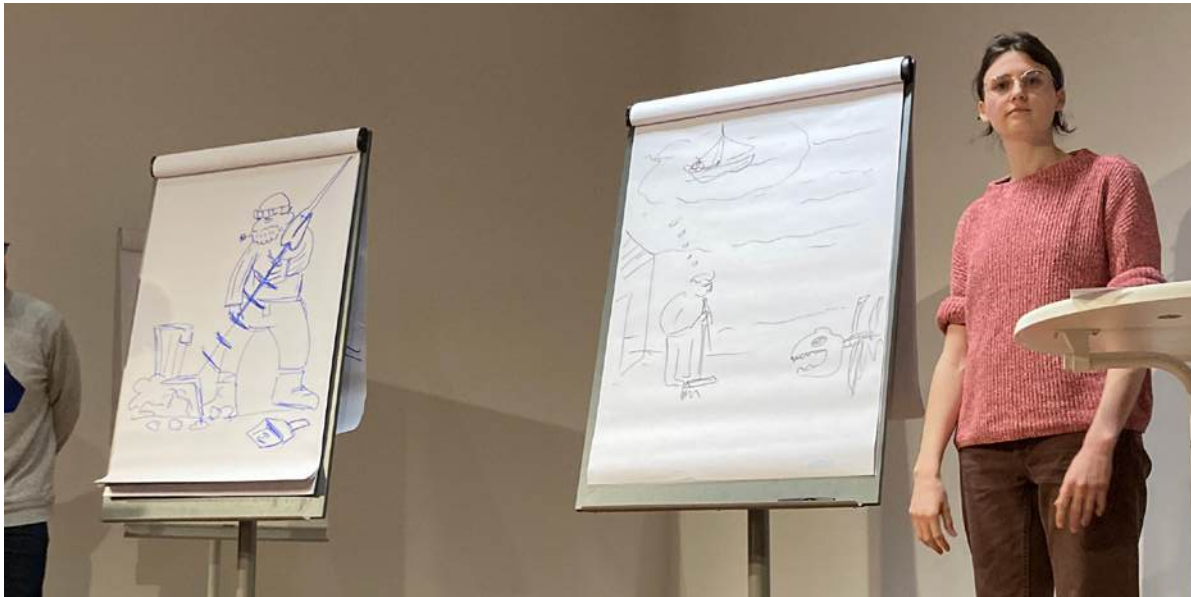
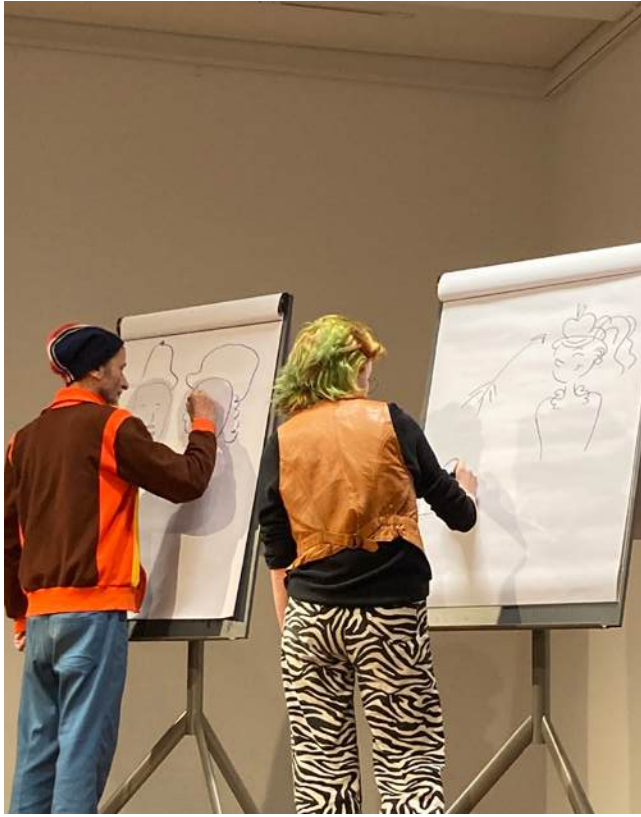


COMICJUJU 2025 // Comic Battle



Beim Comic Battle duellierten sich wieder Anfänger*innen, Profis und alle dazwischen. Nach vorheriger Anmeldung wurden sie gegeneinander gelost und zeichneten in kürzester Zeit zu einem vorgegebenen Stichwort.





COMICJUJU 2025 // Fassadenkunst am Smow

Sascha Hommer





WER
DURCH
SCHWABEN
REIST,
SOLLTE NIE
VERGESSEN,



AUCH EIN
VENIG IN DEN
SCHWARZWALD
HINEINZU-
SCHAUEN.

COMICJUJU 2025 // Fassadenkunst am Smow

Rina Jost





(snow)



COMICJUJU 2025 // Ausstellungseröffnung: Landschaft der Liebe. Motive aus der Graphic Novel „Sudetenlove“ von Filip Raif.



In Kooperation mit dem Haus der Heimat des Landes Baden-Württemberg und dem Tschechischen Zentrum München war vom 19.3. bis 15.5. die Ausstellung „Sudetenlove“ zu sehen. Filip Raif (*1973 in Jeseník/Freiwalddau im Altvatergebirge) ist Illustrator und Grafikdesigner. Er studierte an der Prager Akademie für Kunst, Architektur und Design. In seinem Werk verarbeitet er die Geschichte seiner Heimatregion auf spielerische Art und oft mit mystifizierenden Elementen. »Sudetenlove« ist seine erste Graphic Novel.



Foto: Dominique Brewing

FILIP RAIČ

Filip Raič (*1973 in Jeseník/Freiwaldau im Altvatergebirge) ist Illustrator und Grafikdesigner. Er studierte an der Prager Akademie für Kunst, Architektur und Design.

Sein Werk verarbeitet er die Geschichte seiner Heimatregion auf literarische Art und mit oft mythisierenden Elementen, beispielsweise in Jak Vraoc Priesnitz ke (Něch píše) (1998, dt. etwa „Wie Vraoc Priesnitz auf das Glück stieß“), Finkomanila (2015) oder bei der Kartensammlung AltvaterPohledy. Als Kolorist beteiligte er sich an den Graphic Novels Záhada (2016 bei Labyrinth erschienen, auf dem 2023 bei Solleck Publications, übers. von Mirko Kraetich) und Labyrint (2018, erschien 2019 auf Deutsch bei Volland & Co. unter dem Titel Tschechenking, übers. von Mirko Kraetich) von Jan Novák. Er ist auch Mitgestalter von Visuals der Musikgruppen Kafka Band und Letní kapela.

Sudetenlove (Labyrinth 2023) ist seine erste Graphic Novel, basiert auf einer Idee von Serafine Lindemann und Radek Mátka. Die deutsche Fassung, übersetzt von Katharina Hinderer, erscheint 2026 bei Helvetiq.

Filip Raič lebt und arbeitet in Jeseník.

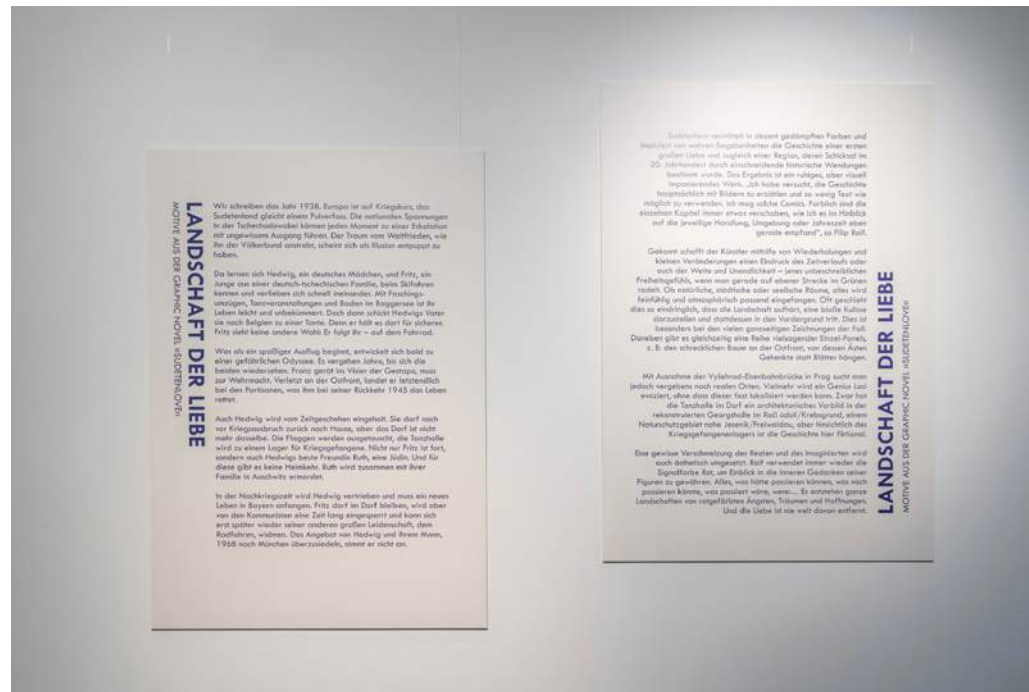
RESSUM

ausg. des Tschechischen Zentrums München in Kooperation mit der Heimat des Landes Baden-Württemberg, dem Kulturzentrum für die böhmischen Länder, den Stuttgarter Comicdagen im Verlag Labyrinth.

der Comic-Panels:
Frances Jackson
Katharina Hinderer
Frances Jackson







COMICJUJU 2025 // Booklet-Release

„Archiv ganz einfach“ – Comic mit Sarah Chand und dem Stadtarchiv Stuttgart



An diesem Abend zog das Stadtarchiv in den Möbelladen Smow ein. Spannenden Einblicke in die Archivarbeit in Comic-form wurden hier von der Chefin der Stuttgarter Comictage vorgestellt. Was hat es mit Begriffen wie „Bestand“ und „Findmittel“ eigentlich auf sich? Das Booklet erklärt es uns.

Foto: Dominique Brewing



Foto: Dominique Brewing



(smow

WER DURCH
SCHWABEN
REIST
SOLLTE NICHT
VERGESSEN

AUCH EIN
WENIG IN DEN
SCHWARZWALD
HINEINGU
SCHAUEN

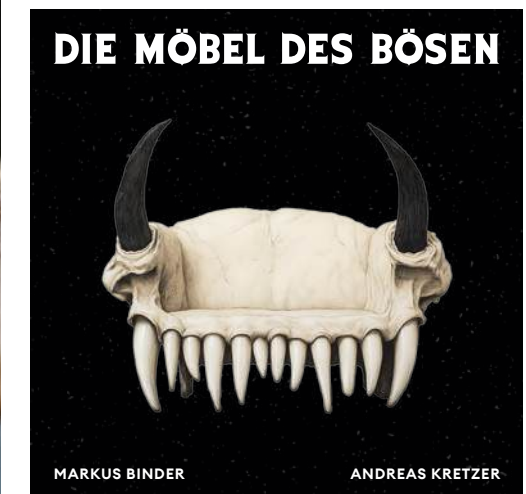
22. MÄRZ LITURIE
SASCHA HUMMER
DAS KALTE HERZ
LESUNGSGESPRÄCH
LITERATURHAUS
19. MÄRZ, 19 UHR
MÖBEL DES BLUES
VOR TRITT
WENIG KRIKRI DAS
SANG-UND-MUSIK-HEIM
HIER BEI SMOW!

OMICJUDO
STUTTGARTER
OMIC TAGE
-23. MÄRZ
STRAUM
LITURIE

COMICJUJU 2025 // Vortrag „Möbel des Bösen“ mit Markus Binder und Andreas Kretzer, HFT Stuttgart



Was haben Trump, Putin und Saddam Hussein gemeinsam? Sie stellen ihre Villen, Tempel und Boudoirs mit schön-schrecklichem Mobiliar aus. Zu sehen war das in diesem witzigen Vortrag, in dem die kultur- und gesellschaftsgeschichtliche Bedeutung von Möbeln hervorgehoben wurde. Natürlich sind Möbel auch im Comic unter Umständen ein Zeichen von Größenwahn, Macht oder einfach schlechtem Geschmack, wie wir lernten.



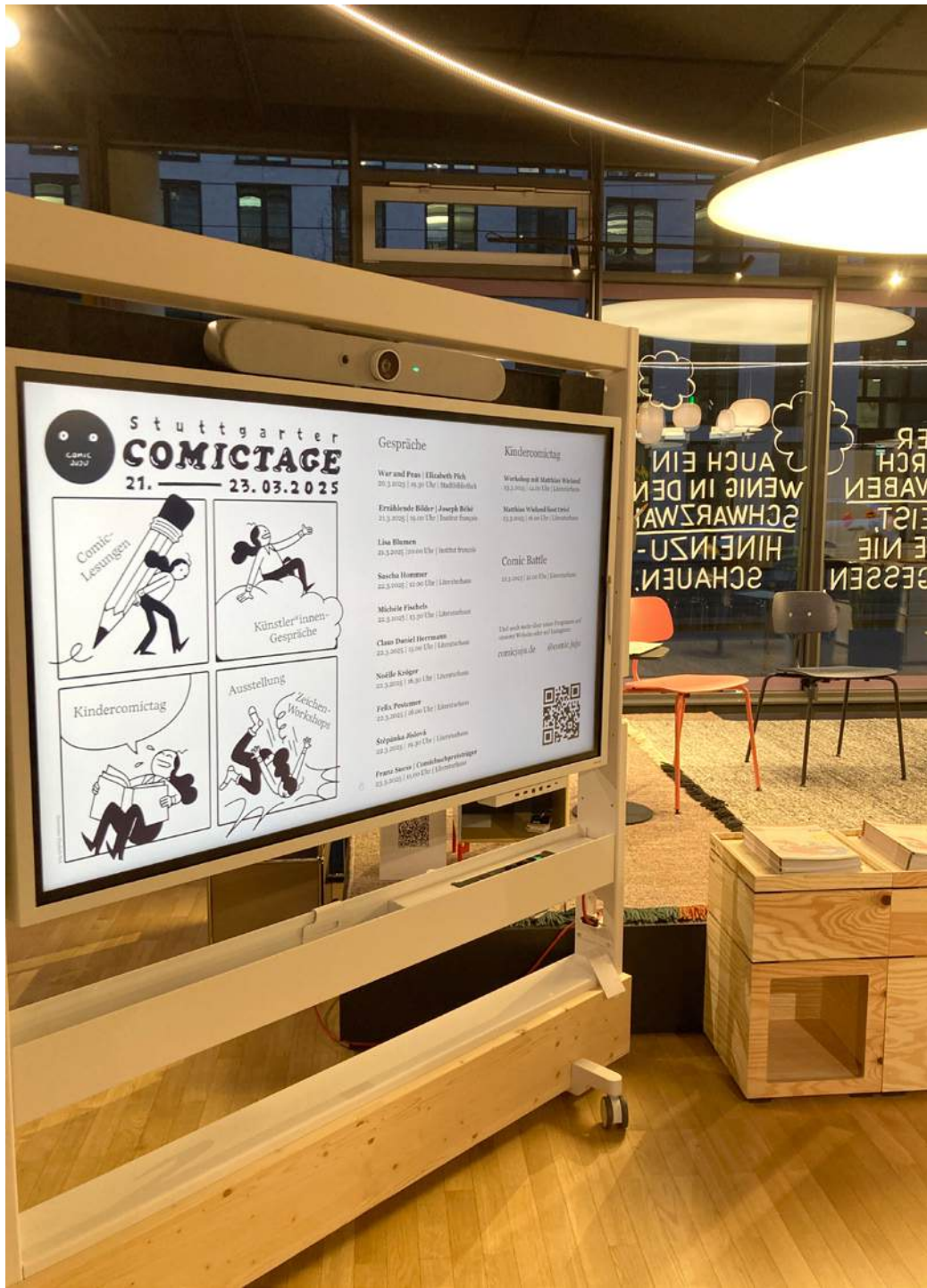




Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2025 // Schülerwettbewerb

Fosbos Augsburg (Web)

„Die Stuttgarter Comictage – ComicJuju“ veranstalteten Anfang dieses Jahres einen Schülerwettbewerb. An der ersten Ausgabe nahmen insgesamt 50 junge Leute teil, u. a. auch Schülerinnen und Schüler unseres schuleigenen Lehrwerkstudios (Fachbereich Gestaltung). Eine Jury nominierte aus allen eingegangenen Werken die besten Comics. Gleich fünf Preise konnte dabei unser Lehrwerkstudio abräumen. Die Anmerkung der Jury lautete wie folgt:

„Es war eine wunderbare Überraschung, einen dicken Umschlag [Anm. aus Augsburg] voller großartiger Arbeiten zu erhalten. Die Comics sind insgesamt sehr gut gelungen, und es gab viel Diskussion um die Preisvergabe. Nur bei Lara M. gab es keine Diskussion – sie erhielt von Anfang an die besten Noten und Kritiken der gesamten Jury.“

Wir freuen uns über die Auszeichnungen und gratulieren folgenden Schülerinnen und Schülern herzlich:

Bester Comic (15/16 Jahre)
Lara Madüske

Beste Story (15/16 Jahre)
Lucia Reinschüssel

Beste Grafik (15/16 Jahre)
Mina Geißler

Bester Comic (17+ Jahre)
Katharina Lossich

Beste Story (17+ Jahre)
Elina Pampa

Beste Grafik (17+ Jahre)
Seraphina Peschl

Die Preisträgerinnen wurden von unserer FOS-Ausbilderin Anja Güthoff sowie des FOS-Ausbilders Christian Schmiedbauer betreut. Die besten Arbeiten sind bis zum 28. März im ersten Stock des Rathauses Stuttgart ausgestellt.

Alle prämierten Beiträge kann man hier ansehen: <https://comicjuju.de/wettbewerb/wettbewerb-2025>



COMICJUJU 2025 // Talk: Comics & Bier/ Literaturspecial mit Preview Comictage & Comicbuchpreis

17.3.2025, 20:00 - Literaturhaus

Das beliebte Format “Comics und Bier” ist inzwischen fest verankert in der Comicszene von Stuttgart und Umgebung. In regelmäßigen Live-Shows talken vier Fachleute über vier Comics und verkosten dabei vier Biersorten. Auch das Publikum kann probieren.

Bei diesem popkulturellen Quartett (Moderation: Steffen Volkmer; Redaktion: Rebecca Haar) bleibt kein Glas und kein Auge trocken. Seit einiger Zeit gibt es im Rahmen der Stuttgarter Comictage eine Preview-Show mit Ausblick auf die Höhepunkte und Besonderheiten des Festivals - diesmal mit einem Literatur-Special: An dem Abend im Stuttgarter Literaturhaus kamen Comic-Adaptionen von Klassikern oder auch Biografien bedeutender Autor:innen zur Sprache.

*Steffen Volkmer, Rebecca Haar, Anja Perkuhn
(Jule Yearn, Musik)*



COMICJUJU 2025 // Partnerveranstaltungen: Auftaktlesung

20.3.2025 – Stadtbibliothek am Mailänder Platz

Zum Auftakt hat die Comic-Zeichnerin Elisabeth Pich in der Stadtbibliothek aus War & Peas gelesen. Die schrägen und bunten, immer vier Panels umfassenden Shortstories voll schwarzem Humor sind nicht nur auf Insta ein großer Erfolg, sondern waren es auch an diesem Abend.

März 2025

Do, 20.03. | 19.30 Uhr | Café LesBar | 8.00 | Stadtbibliothek am Mailänder Platz

WAR & PEAS

Elisabeth Pich

Comicpräsentation und Gespräch

Moderation: Stefan Dinter | Das Duo WAR & PEAS ist durch seine Web-Comics Millionen von Fans bekannt. Ihr neues Buch *Liebe Erde* versammelt die besten Strips über unseren (nicht so vorbildlichen) Umgang mit dem Planeten. Bäume, Berge, Tauben, Meerjungfrauen, Aliens, Gottesanbeterinnen, Hunde – alle machen sich über uns Menschen lustig und zeigen uns mit Biss und Humor unbequeme Wahrheiten auf.

Eintritt: EUR 4 | Ermäßigt EUR 2,50 | In Zusammenarbeit mit dem Comicjuu

► Gespräch und Comicpräsentation in der Reihe *Graphic Novels!*

Audio-Mitschnitt der Veranstaltung (Dauer: 0:57 h):

[MP3 in neuem Fenster öffnen](#) | [Download MP3 \(105 MB\)](#)



Cover: Stadtbibliothek Stuttgart

Quelle: Stadtbibliothek Stuttgart Archiv



COMICJUJU 2025 // Verleihung Comicbuchpreis der Berthold-Leibinger-Stiftung

24.3.2025, 18:00 - Hospitalhof

Der Comicbuchpreis wird jährlich für einen herausragenden, unveröffentlichten, deutschsprachigen Comic / Manga vergeben, dessen Fertigstellung absehbar ist.

Quelle: www.leibinger-stiftung.de/preise-und-ausschreibungen/comicbuchpreis



COMICJUJU 2025 // Berichterstattung

COMIC das Magazin (Web)

DAS MAGAZIN FÜR
COMIC-KULTUR

FRONTIER

II

SONNE

KRITIK

THEMA

INTERVIEW

NEWS

FILM

BUCH

KOLUMNE

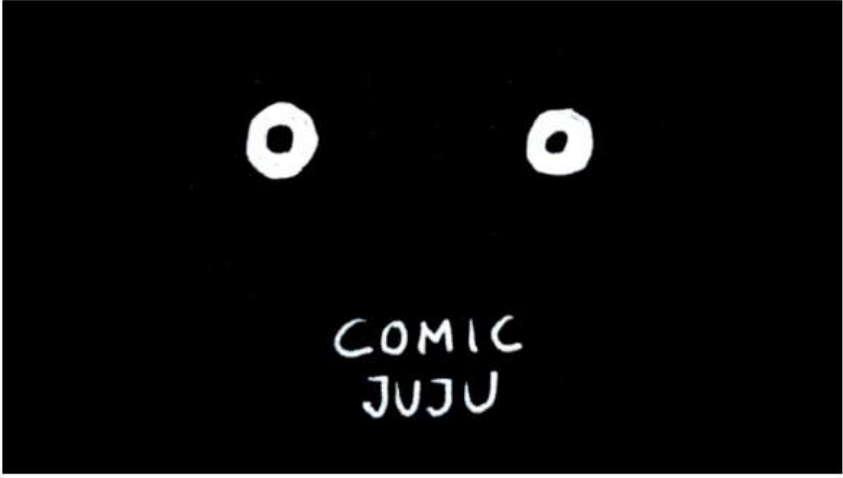
KOMMENTAR

VIDEO

AUDIO

BESTENLISTE

Stuttgarter Comictage 2025 (21.–23.03.)



VON: [COMIC.DE](#) 14. AUGUST 2024

Aus der Programmankündigung:

Die Stuttgarter Comictage gehen in eine neue Runde: In diesem Jahr findet das ComicJuJu erstmals im März statt. Vom 22. bis 24.3. gibt es wieder spannende Lesungen und Gespräche, diesmal schwerpunktmäßig im Stuttgarter Literaturhaus – und am Freitag einen französischen Abend im Institut Français. Eingerahmt werden die Comictage von einer ganzen Woche, die der gezeichneten Kunst gewidmet ist: Der Literatur-Talk „Comics und Bier“, Ausstellungen wie „Sudetenlove“ im Haus der Heimat und überraschende Perspektiven der Inneneinrichtung bei Snow inkl. Booklet-Release mit dem Stadtarchiv Stuttgart. Erstmals ist das ComicJuJu auch an die Verleihung des Comicbuchpreises der Berthold-Leibinger-Stiftung und das Nextcomic Festival aus Linz in Zusammenarbeit mit der Merz Akademie in Stuttgart angebunden. Zeichenkunst ist nicht nur schwarz-weiß, aber eben auch!

[Hier](#) geht es zur Website, [hier](#) zur Programmübersicht.

Themen: [Comicjuju](#) [Stuttgart](#) [Stuttgarter Comictage](#)



TERMINE



17. JANUAR 2025

Ausstellung: „Ukraine Comics – Leben in der Kriegszone“ im Dortmunder

cohortraum: comic + cartoon

COMICJUJU 2025 // Berichterstattung

Tschechisches Zentrum München (Web)

TSCHJECHISCHES ZENTRUM
MÜNCHEN

[Program](#) [Aktuelles](#) [Tschechischkurse](#) [Tipps und Links](#) [Über uns](#) [Kontakt](#) [Deutsch](#) 

Stěpánka Jislová: Bald

Comics

SA 22. 03. 2025 19:30
Literaturhaus Stuttgart

Lesung und Gespräch in englischer Sprache

Feminismus, Körperprobleme, sexueller Missbrauch – die **tschechische Comickünstlerin** Štěpánka Jislová scheut sich nicht vor brisanten Themen. Ihre gefeierte Graphic Novel *Bez vlasů* (Paseka 2020, zus. mit Tereza Čechová, dt. „Ohne Haare“) über das **Leben mit Alopezie** wurde bereits in mehrere Sprachen übertragen, zuletzt ins Englische unter dem Titel *Bald* (Graphic Mundi 2024, übers. von Martha Kuhlman und Tereza Čechová. Die deutsche Übersetzung erscheint 2025 bei Kommode.

Štěpánka Jislová (* 1992) hat an der Ladislav Sutnar-Fakultät für Design und Kunst der Westböhmisches Universität in Pilsen studiert. Sie ist Illustratorin, Comickünstlerin sowie Mitbegründerin von Laydeez do comics in Tschechien.

EINTRITT ____

3,- €

ADRESSE ____

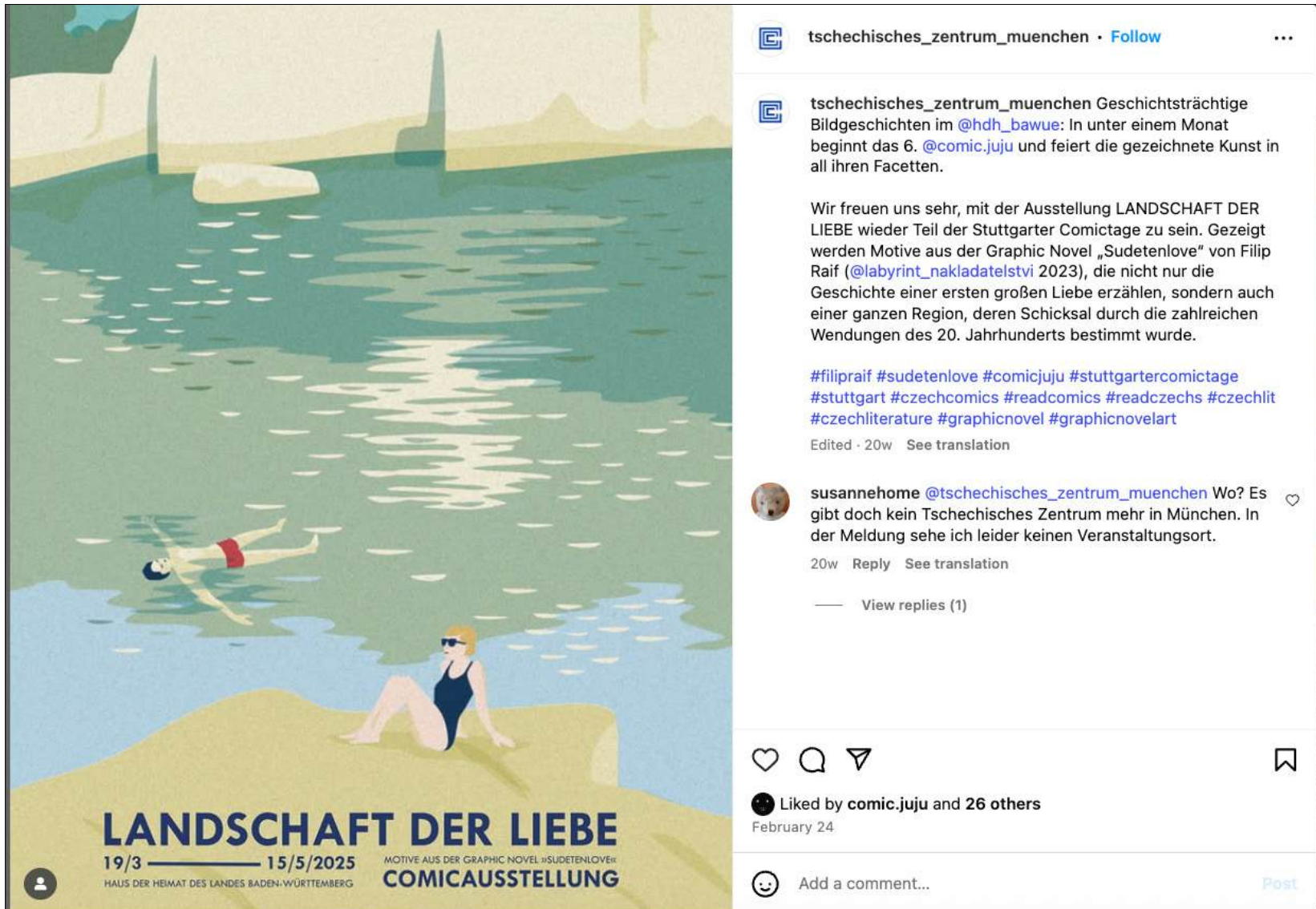
Breitscheidstr. 4
70174 Stuttgart

● Im Rahmen der Stuttgarter Comictage



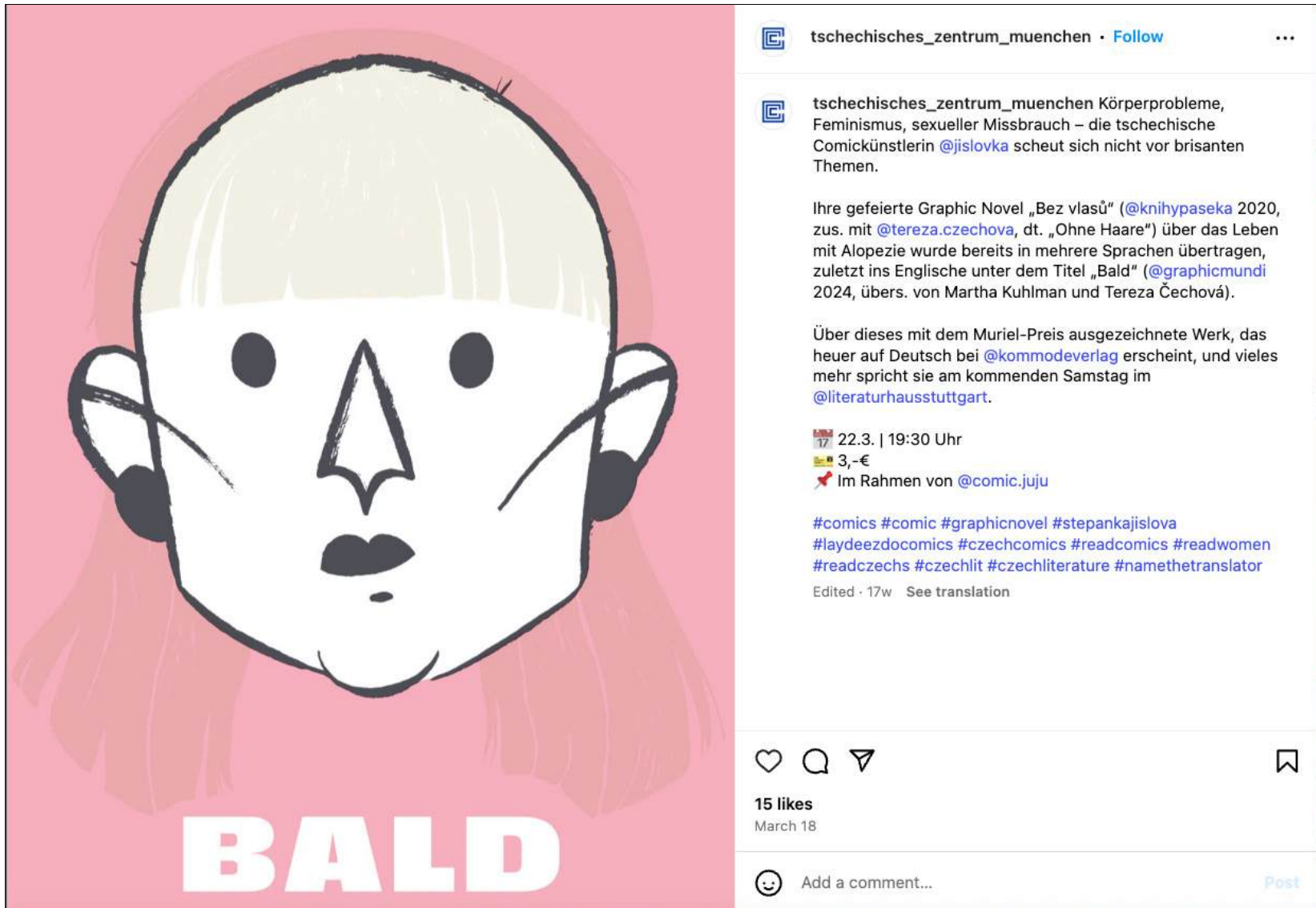
COMICJUJU 2025 // Berichterstattung

Tschechisches Zentrum München (Social media)



COMICJUJU 2025 // Berichterstattung

Tschechisches Zentrum München (Social media)



COMICJUJU 2025 // Berichterstattung

Tschechisches Zentrum München (Social media)

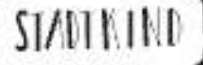


COMICJUJU 2025 // Berichterstattung

Stadtkind Stuttgart (Web)

[Meine StZ](#)[Schlagzeilen](#)[StZ Extra](#)[Stuttgart](#)[Stadtbezirke](#)[Region](#)[Baden-Wür](#)

WEITERLESEN NACH DIESEM VERLAGSANGEBOT

 **Bleibe up-to-date mit dem Stadtkind-Newsletter.** [Weiter](#)

Stuttgarter Comictage

Vom 17. bis 24. März finden wieder die Stuttgarter Comictage an verschiedenen Orten im Kessel statt. Von Comics & Bier bis zum Comicjuju Festival und einem Comicbattle im Literaturhaus bis zum Kindercomictag und dem Comicbuchpreis, der im Hospitalhof verliehen wird, bietet das Festival neben Workshops und Lesungen auch reichlich Programmpunkte für alle Comicliebhaber:innen.

Comictage, Literaturhaus, Breitscheidstr. 4, Stuttgart-Mitte, 17.-24.3.

ComicJuju Team // Kontakt



Julia Rein und Frank Preissinger

Julia Rein betreibt zusammen mit Frank Preissinger den Comicladen Superjuju, in dem auch über das Jahr verteilt Comiclesungen und Ausstellungen stattfinden.

www.superjuju.de

julia@superjuju.de | frank@superjuju.de

 @superjuju.conceptstore

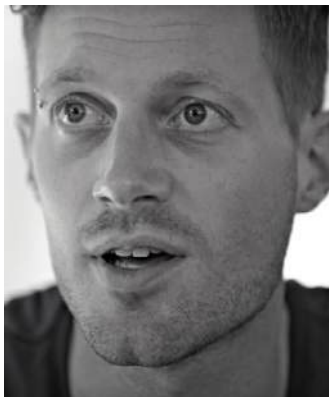


Kathi Hund

Kathi ist Illustratorin, Geschichtenerzählerin, Kaffeejunkie & crazy Cat-Lady. Seit 2022 ist sie neues Mitglied im Organisationsteam. Ihre Aufgaben beim ComicJuju sind die Verwaltung des Instagram-Accounts und die Vernetzung der Künstler*innen und Ausstellungsorte mit Merle und Mayha.

kathi.comicjuju@gmail.com

www.kathihund.com |  kathihund.illustration



©Hartwig Klappert

Markus Pfalzgraf

Markus Pfalzgraf berichtet nicht nur für die ARD aus Baden-Württemberg, sondern auch immer wieder für den SWR über Comics. Er schreibt regelmäßig für die Fachzeitschrift Alfnz, und gelegentlich auch Beiträge für andere Zeitungen und Magazine. Gerade hat er seinen ersten Comic aus dem Niederländischen übersetzt (Gilles, Panini). Außerdem Ausstellungen und Veranstaltungen zu Queer-Themen.

markus.comicjuju@gmail.com



Mayha Suaysom

Mayha ist Illustratorin & Grafikerin, kommt ursprünglich aus Bangkok, der chaotischen und charmanten Metropole in Thailand, die ihre erste Heimat ist. Mittlerweile hat sie noch mehr Plätze gefunden, wo sie sich Zuhause fühlt. Ihre Erfahrung über den Kulturaustausch zwischen Deutschen und Thailändern erzählt sie gerne beim Illustrieren.

mayha.comicjuju@gmail.com

www.mayha-suaysom.com |  @mayha



Sarah Chand

Sarah Chand arbeitet seit 2009 als selbständige Illustratorin und Designerin in Stuttgart, seit 2017 unterrichtet sie als Dozentin an der Hochschule für Kommunikation und Gestaltung. Ihre Master-Abschlussarbeit (HAW Hamburg) „Hine“ war ein Neuseeland-Comic über das Träumen.

sarah.comicjuju@gmail.com

www.sarah-chand.com |  @sarah.chand



Stéphan Barbé

Stéphan ist schon als Kind in Angoulême in Comics eingetaucht und freut sich, dass diese Kunst in Deutschland immer wichtiger wird. Er ist seit diesem Jahr einer der digitalen Helfer beim ComicJuju.

stephan.comicjuju@gmail.com

ComicJuju Team // Kontakt



Swantje Kubillus

Wenn Swantje nicht gerade ihre Schüler*innen ärgert, schreibt sie über Kunst und Kultur. Ist dann noch Zeit, zeichnet sie auch gerne. Sie liebt Bilder und Bildgeschichten. Beim ComicJuju ist sie seit 2022 dabei und unterstützt beim Texten und Organisieren.

swantje.comicjuju@gmail.com

 @dieschwanenkriegerin



Lena Steffinger

Lena Steffinger wurde in Süddeutschland geboren. Nach ihrem Psychologiestudium schloss sie ein Studium der Illustration und des Grafischen Erzählens in Hamburg und Bologna an. Sie lebt und arbeitet in Stuttgart, wo sie Bücher für Kinder und Erwachsene schreibt und illustriert und Comics zeichnet.

lena.comicjuju@gmail.com

 @not_a_steffi



Merle Rein

Merle zeichnet, neben dem Gärtnern und dem Gedichte schreiben, sehr gerne, vor allem Comics. Zum ComicJuju ist sie durch ihre Eltern, Julia und Frank, gekommen und ist seit Anfang an dabei, seit 2022 auch im Organisationsteam. Ihre Aufgabe beim ComicJuju ist die Koordination der Künstler*innen

merle.comicjuju@gmail.com

 @m_rein_