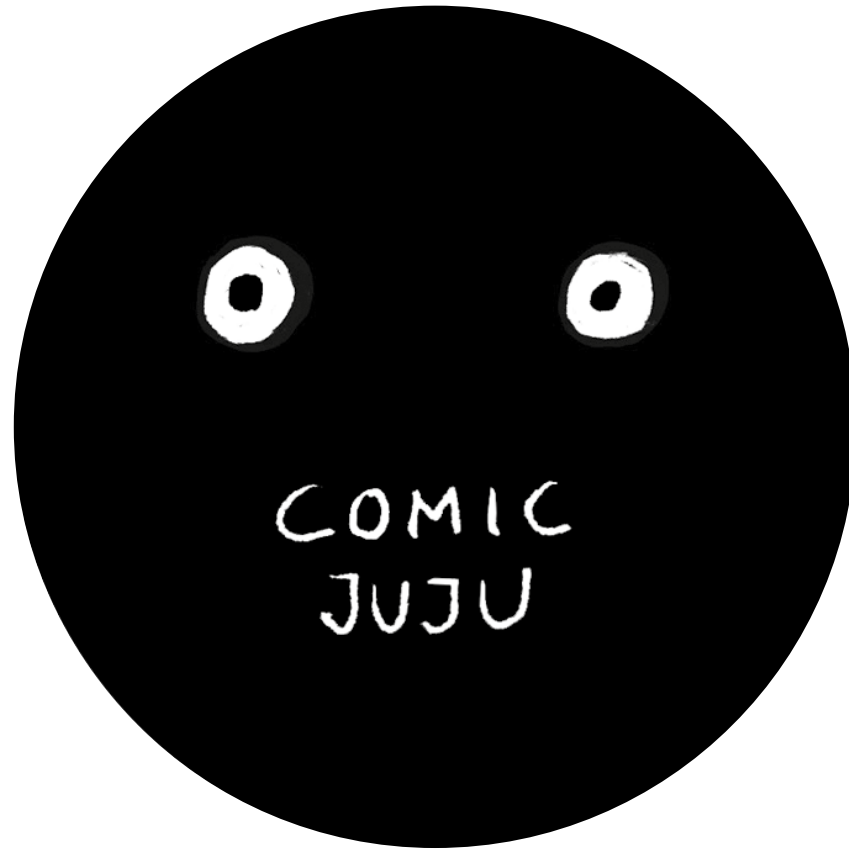




Stuttgarter Comictage 2024

COMICJUJU 2024

3 Tage – 8 Lesungen – 4 Workshops – 2 Gespräche – 1 Comic Battle – 1 Zine – 1 Comic-Konzert

Die Comictage und der Fokus Schweiz

In diesem Jahr gingen die Stuttgarter Comictage in die sechste Runde. Wie schon in den Jahren zuvor, waren am ComicJuju-Wochenende internationale comic-schaffende Künstler:innen zu unseren moderierten Lesungen und Gesprächen zu Gast, um ihre aktuellen Arbeiten zu präsentieren. Darüber hinaus gab es Workshops, Ausstellungen und Verkaufsstände, und, was zu den Comictagen auch immer dazu gehört, einen regen Austausch zwischen den Künstler:innen, dem Publikum und allen anderen Interessierten rund ums Thema Comic. Veranstaltungsort war das Kulturzentrum Merlin, zentral im Stuttgarter Westen gelegen, das den Comictagen mit seiner guten räumlichen und technischen Ausstattung sehr entgegenkam.

In diesem Jahr lag unser Fokus auf der Schweiz und so hatten wir die Möglichkeit, namhafte Künstler:innen unseres Nachbarlandes einzuladen. Als besonderen Erfolg verzeichnen wir, dass wir mit Martin Panchaud, Rina Jost, Nando von Arb und Tobias Aeschbach preisgekrönte Comickünstler:innen für uns gewinnen konnten, die mit ihren Arbeiten das Programm bereicherten.

Weitere Künstler:innen bei den Comictagen waren: Alex Chauvel, Lena Steffinger, Helena Baumeister (in Kooperation mit der Stadtbibliothek Stuttgart), Itay Dvory mit einem Comic-Konzert, Jennifer Daniel, Ika Sperling, Łukasz Majcher, Elisabeth Pich, Ayşe Klinge und Josephine Mark.

Workshops und Comic Battle

Mit Stolz können wir behaupten, dass unser Format von Jahr zu Jahr wächst. Neben den Lesungen gab es auch Workshops mit den Künstler:innen Alex Chauvel, Jennifer Daniel, Ayşe Klinge und Josephine Mark. Hinzu kam ein Comicbattle, der alle Feiernden einlud, das Thema „Schweiz“ noch einmal auf ganz besondere Art in der Comickunst darzustellen. Wer ein vorgegebenes Thema in wenigen Minuten am besten zeichnerisch wiedergeben konnte, bekam den meisten Applaus, und damit den Zuschlag – für Viele war das sicherlich das Highlight der Comictage. Neben der Kernveranstaltung der Comictage im Kulturzentrum Merlin gab es noch weitere Comicveranstaltungen an verschiedenen Orten in der Stadt verteilt, dazu zählten etwa die Stuttgarter Stadtbibliothek, das Stadtpalais sowie das Reallabor „1a Lage“ in der Königstraße.

Besucherzahlen und Resonanz

Wir sind glücklich, sagen zu können, dass die Resonanz der Besuchenden äußerst positiv war. Nach wie vor sind wir ein kleines, aber feines Festival, das insbesondere bei Kennern und Liebhabern an Bedeutung gewinnt, und wir etwa durch die Workshops auch immer mehr Personen erreichen, die Interesse am Zeichnen und den künstlerischen Geschichten haben. Das umfasst nicht nur Erwachsene, sondern auch Kinder und junge Menschen, die sich beispielsweise im Studium mit Illustration und Comic beschäftigten.

Insgesamt waren rund 200 Besucher:innen am Wochenende der Comictage zu Gast.

Die Künstlerinnen und Künstler der Schweiz haben nicht zuletzt dadurch das Interesse der Comic-Interessierten geweckt, weil sie sich durch ihre besonderen Arbeiten ausgezeichnet haben. Nando von Arb oder Tobias Aeschbacher, waren in diesem Jahr Max-und-Moritz-Preisträger und haben mit der Präsentation ihrer Arbeiten das Publikum begeistern können. Martin Panchaud gewann 2023 den Hauptpreis Fauve d'or in der europäischen Comic-Hauptstadt Angoulême und Rina Jost hat zuletzt mit ihrer Arbeit „Weg“ für Aufsehen in der Comicwelt gesorgt.

Apéro des Schweizerischen Generalkonsulats in Stuttgart

Eine weitere Stärke des ComicJuju: Kooperationen mit Vertretungen anderer Länder bei Comic-Schwerpunkten. Erstmals lud das Schweizerische Generalkonsulat zu einem Empfang mit landestypischen Spezialitäten. So konnten Künstler:innen, Fachleute, Publikum und Kooperationspartner:innen direkt vor Ort bei einem Apéro zusammenkommen, sich austauschen, und die zunehmende Bedeutung gezeichneter Kunst feiern.

COMICJUJU 2024 // Sponsoren und Partner

Förderer

Gefördert durch

STUTTGART

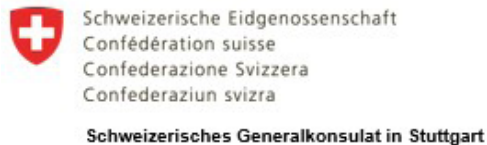


schweizer kulturstiftung
prohelvetia

 **KulturRegion**
Stuttgart



Kooperationspartner



Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien • Stuttgart
staatlich anerkannt



COMICJUJU 2024 // Programm

Freitag 25.10.2024

14.00 Uhr	Comic-Workshop	Alex Chauvel
18.00 Uhr	Lesung	Lena Steffinger
19.30 Uhr	Lesung	Nando von Arb
21.00 Uhr	Comic-Konzert	Itay Dvori

Samstag 26.10.2024

09.00 Uhr	Comic-Workshop	Jennifer Daniel
12.30 Uhr	Lesung	Ika Sperling
13.30 Uhr	Gespräch	Łukasz Majcher
14.30 Uhr	Lesung	Elizabeth Pich
17.00 Uhr	Gespräch	Martin Panchaud
18.00 Uhr	Lesung	Rina Jost
19.00 Uhr	Lesung	Tobias Aeschbacher
20.00 Uhr	Apéro des Schweizerischen Generalkonsulats in Stuttgart	
21.00 Uhr	Drink & Draw und Comic Battle mit DJ Isa Lee Libertine (Punkrock Aerobix)	

Sonntag 27.10.2024

11.00 Uhr	Kinderworkshop	Ayşe Klinge
12.30 Uhr	Kinderlesung	Ayşe Klinge
14.00 Uhr	Kinderworkshop	Josephine Mark
15.30 Uhr	Kinderlesung	Josephine Mark

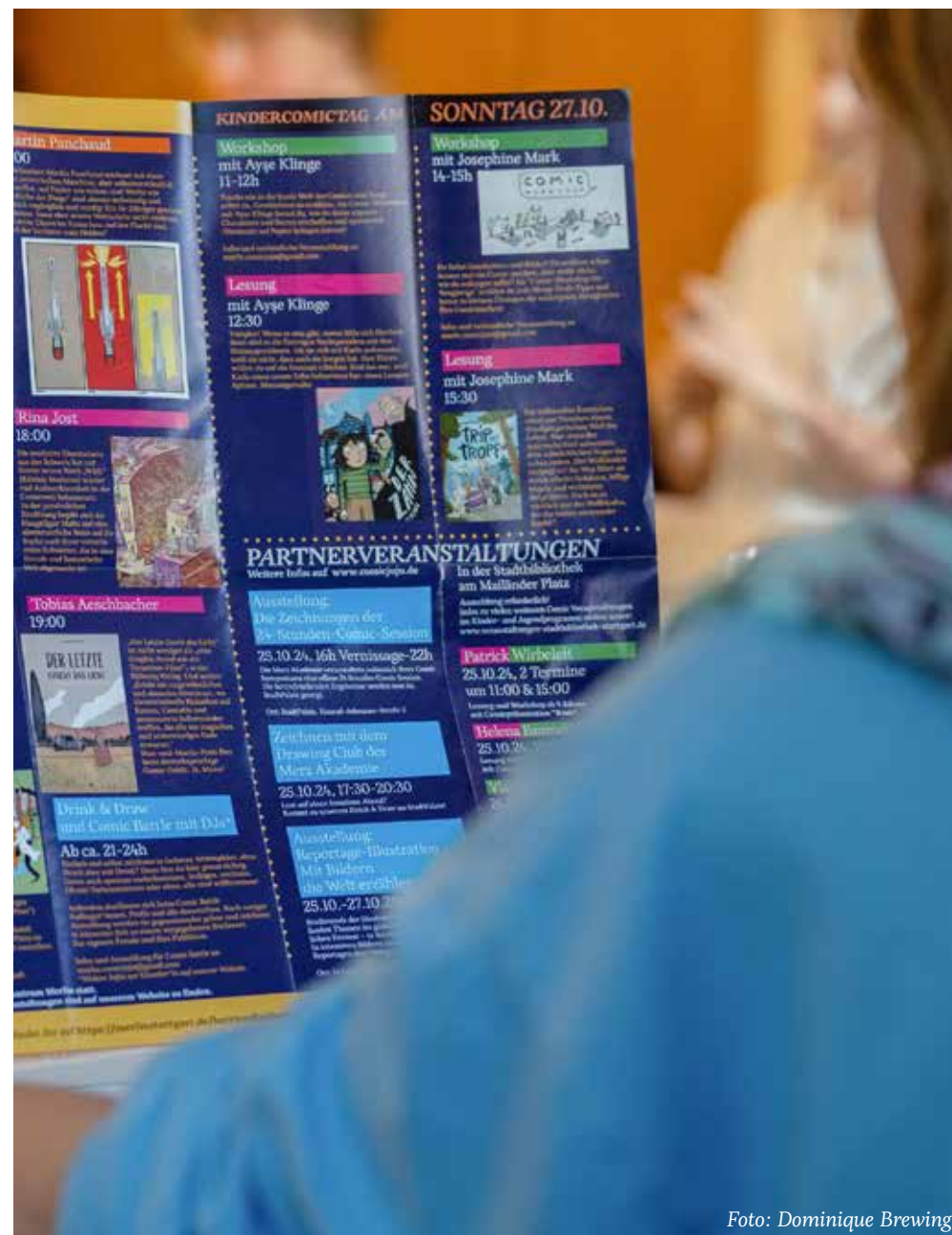


Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2024 // Plakat



Innen

Cover

Gestaltung: Mayha Suaysom

Wichtige Infos zur Barrierefreiheit findet ihr auf <https://merlin.stuttgart.de/barrierefreiheit>

COMICJUJU 2024 // Sticker, Merchprodukt



COMICJUJU 2024 // Zine „LICHT“

Auch dieses Jahr gab es ein fein kuratiertes und auf dem Risographen gedrucktes Zine – ein einzigartiges Comicheft, für das wir wieder aufregende, umweltfreundliche Farben gefunden haben:
ein lichtdurchflutetes „Sunflower“ und ein tiefes Lila.
Passend dazu unser Motto 2024: Licht!

Was wären wir ohne Licht? Licht ist mehr als eine physikalische Erscheinung – es ist eine Metapher für das, was uns erleuchtet und inspiriert. Licht steht für Klarheit, Weisheit und Erleuchtung. Es führt uns aus der Dunkelheit und eröffnet neue Perspektiven. Und wo Licht ist, ist auch Schatten! Was zieht die Motte ins Licht? Und ist es unter der Laterne wirklich am dunkelsten?

Beteiligte Künstler:innen:

Lena Steffinger
Arne Auinger
Eva Marina Burckhardt
Jan Blum
Sarah Chand
Danae Diaz
Julian Fiebach
Carlotta Sophie Fuchs
Leni Grimmeisen
Vanessa Hatzky
Charlotte Hornnung
Kathi Hund
Prisca Ludwig
Gabriella Micciche
Luise Mirdita
Michael Nievergelt
Jill Pastore
Nadine Pedde
Marius Schmidt
Sina Simbürger
Céline Van De Velde
Andrea Wandinger
Charlotte Winkler
Yinfnity





COMICJUJU 2024 // Zine Ausstellung

Kulturzentrum Merlin



Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2024 // Comic-Workshops



Foto: Dominique Brewing

Alex Chauvel

Was ist eine Geschichte?

Eine Figur hat ein Problem und möchte es gerne lösen....

In dem Workshop ging es darum, aus einfachen geometrischen Formen ein Figurennetzwerk zu erstellen. Mit diesen Figuren wurden gemeinsam Geschichten entwickelt und als Comic umgesetzt.



COMICJUJU 2024 // Comic-Workshops



Jennifer Daniel
Diary Comic Workshop

Im Workshop lernten die Teilnehmenden, wie man den eigenen Alltag kreativ als Comic visualisiert. Der Workshop konzentrierte sich darauf, persönliche Erlebnisse, Gedanken und Geschichten in Comicform zu bringen.

Schwerpunkte des Workshops waren:

- Darstellung von sich selbst und Freunden als Comicfiguren
- Vermittlung einfacher Zeichen-Techniken
- Schnelle Umsetzung kreativer Ideen auf Papier

Die Teilnehmenden erhielten praktische Anleitungen, um ihre ersten eigenen Comicseiten zu gestalten. Der Workshop richtete sich an Zeichner:innen aller Erfahrungsstufen – von Anfänger:innen bis zu Menschen mit Vorerfahrung. Der Fokus lag dabei auf der Freude am kreativen Prozess und dem Experimentieren mit der Comicform.

Am Ende des Workshops präsentierten die Teilnehmenden ihre selbst gestalteten Comicseiten, die individuelle Einblicke in ihre Lebenswelten und Erfahrungen boten.

COMICJUJU 2024 // Comic-Workshops



Ayşe Klinge Workshop für Kinder 8-12J

Im Workshop tauchten die Teilnehmenden in die Welt des Geschichtenerzählens durch Comics ein. Die Comic-Zeichnerin Ayşe Klinge vermittelte Techniken zur Charaktererschaffung und Storydevelopment.

Schwerpunkte des Workshops waren:

- Entwicklung eigener Charaktere und Geschichten
- Umsetzung von kreativen Ideen in Zeichnungen
- Beleben von Comics durch Farben und Texte
- Techniken zum visuellen Storytelling

Die Teilnehmenden lernten, wie sie ihre Fantasie und Kreativität nutzen können, um einzigartige Comicgeschichten zu entwickeln. Der Workshop richtete sich sowohl an erfahrene Zeichner:innen als auch an Neueinsteiger:innen, die Interesse am Comiczeichnen hatten.

Am Ende des Workshops präsentierten die Teilnehmenden ihre eigenen Comicprojekte, die die Vielfalt ihrer Kreativität und neu erlernten Fähigkeiten zeigten.



COMICJUJU 2024 // Comic-Workshops

Josephine Mark
Workshop für Kinder 8-12J

Der Workshop richtete sich an alle Interessierten, die Comiczeichnen ausprobieren und grundlegende Techniken erlernen wollten. Die Teilnehmenden erhielten umfassende Einblicke in die Welt des Comiczeichnens.

Schwerpunkte des Workshops waren:

- Grundlagen der Figurenentwicklung
- Techniken zum Bildaufbau
- Darstellung von Bewegung in Comics
- Gestaltung von Sprechblasen
- Visualisierung von Geräuschen

In kleinen Übungen lernten die Teilnehmenden die wichtigsten Fertigkeiten für das Comicmachen. Der Fokus lag dabei auf praktischem Lernen und dem Ermutigen der Teilnehmenden, ihre eigenen kreativen Ideen umzusetzen.

Als Höhepunkt des Workshops entwickelten und gestalteten die Teilnehmenden ihre eigenen kleinen Comicgeschichten. Am Ende präsentierten sie stolz ihre selbstgemachten Comicbüchlein, die ihre neu erlernten Fähigkeiten und individuellen kreativen Ansätze dokumentierten.



Rockys Kurztrip



Franziska Bock

Das Faultier und der Tieger

Inci
Tosunoglu



Der Mägenhund

Leonard



Nora

Der Ausflug



Maria kann
alle können

Fremde

♥ sein ♥



COMICJUJU 2024 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Foto: Dominique Brewing



Lena Steffinger

Da zieht eine junge Frau in der Hoffnung auf einen Neustart im Leben an einen wunderschönen Ort in der Natur, der auch noch Paradiesen heißt. Und dann stellt sich heraus, dass das Städtchen alle sieben Jahre von einer mysteriösen Plage heimgesucht wird. „In einem regelrechten Farbrausch aus saftigen grün-rot-blauen Sommertönen erzählt die Stuttgarter Illustratorin und Psychologin Lena Steffinger in „Alles Gute“ die rätselhafte Story einer Utopie, die eine Dystopie verbirgt. Dass es ihr dabei gelingt, die Kritik an Katastrophismus, Umweltzerstörung und vereinzelnden Selfcare -Diskursen in himmlische, vor Leben strotzende Bilder zu gießen, ist so brilliant, dass man sich am liebsten jedes einzelne Panel gerahmt an die Wand hängen würde.“ So empfiehlt das Missy Magazine Lenas Langcomic-Debüt im Jaja Verlag.

Nando von Arb

Als sein Name im ehrwürdigen Markgrafentheater zu Erlangen vom Umschlag vorgelesen wurde, war der Zürcher Zeichner Nando von Arb sichtlich überrascht. Der Max-und-Moritz-Preis 2024 als bester deutschsprachiger Comic für „Fürchten lernen“ ist jedenfalls absolut verdient. Darin geht es um Angst vor dem Dunkeln, Einsamkeit, Krankheit, und dem Tod – mit bemerkenswerter Farbe und Technik. Deshalb wurde der Band (Edition Moderne) in der Laudatio als „schwindelerregende Geisterbahn durch einen Irrgarten der Ängste“ bezeichnet. „Und doch hat ‚Fürchten lernen‘ auch eine fröhliche und skurrile Seite. Dieser Humor ist womöglich der Beweis, dass von Arb die eine oder andere Angst überwunden hat. Zu wünschen wäre es ihm.“



COMICJUJU 2024 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Foto: Dominique Brewing

Ika Sperling

Ob Impfungen, Kriege oder Politik – was früher noch auszuhalten oder auszufechten war, sorgt leider inzwischen für ernsthafte Zerwürfnisse bis hinein in Familien. In ihrer Graphic Novel „Der Große Reset“ thematisiert Ika Sperling eine solche Geschichte in einem Dorf irgendwo in der deutschen Provinz. Dort erlebt die Protagonistin, die nicht zufällig auch Ika heißen dürfte, wie ihr Vater immer mehr in die Untiefen des Internets abtaucht und sich dort in Verschwörungsideologien verliert. Nominiert fürs beste deutschsprachige Debüt beim Comic Salon Erlangen.

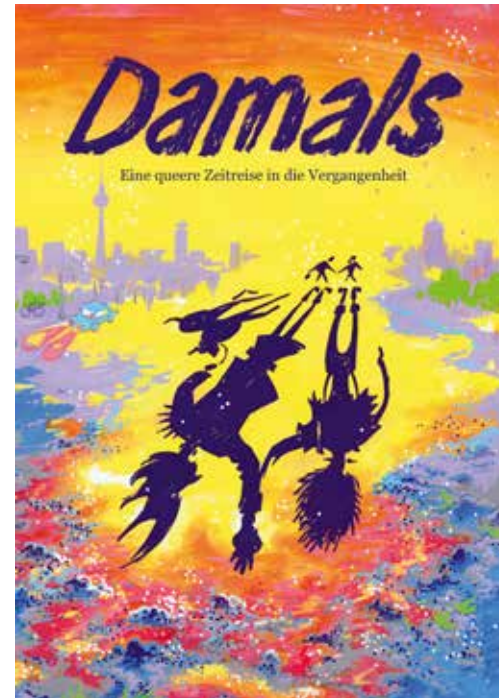


Foto: Moom Comics

Łukasz Majcher

Kaum zu glauben: Menschen über 50 sind ohne Smartphones und Internet aufgewachsen. Und wenn sie schwul, lesbisch, bi, trans oder sonst irgendwie nicht zweigeschlechtlich-hetero waren, sind sie auch ohne gleiche Rechte, dafür aber mit mehr Diskriminierung und Stigmatisierung aufgewachsen. Darum geht es in der Anthologie „Damals“ („Back Then“), die auch deshalb interessant ist, weil weitgehend jüngere Zeichner:innen die Geschichten der Älteren gezeichnet haben – und weil es ein Projekt ist, das erfolgreich per Crowdfunding finanziert wurde. Initiator, Herausgeber und Zeichner Łukasz Majcher erzählt, wie er und die anderen das geschafft haben und warum das wichtig ist.



Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2024 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Elizabeth Pich

Die deutsch-amerikanische Zeichnerin Elisabeth Pich lebt und arbeitet in Saarbrücken. Mit ihrer 2021 veröffentlichten Arbeit „Fungirl“ sorgte sie vor allem in den USA für Furore – und das mit der Geschichte einer jungen, perspektivlosen Frau, die ihre Tage damit verbringt, zu Hause vor dem Fernseher zu sitzen, Pizza zu essen und zu masturbieren. Ihr Leben bewegt sich zwischen Alkoholexzessen, wilden Affären und skurrilen Abenteuern mit ihrer besten Freundin Becky. Dabei erscheint die Protagonistin so charmant und liebenswürdig, dass die Lektüre einfach ein großer Lesespaß ist.

Außerdem ist Elizabeth Pich Teil des Duos War and Peas. Unter diesem Namen veröffentlicht sie gemeinsam mit Jonathan Kunz urkomische Webcomics über (laut Selbstbeschreibung) „everything tragic and everything funny“.

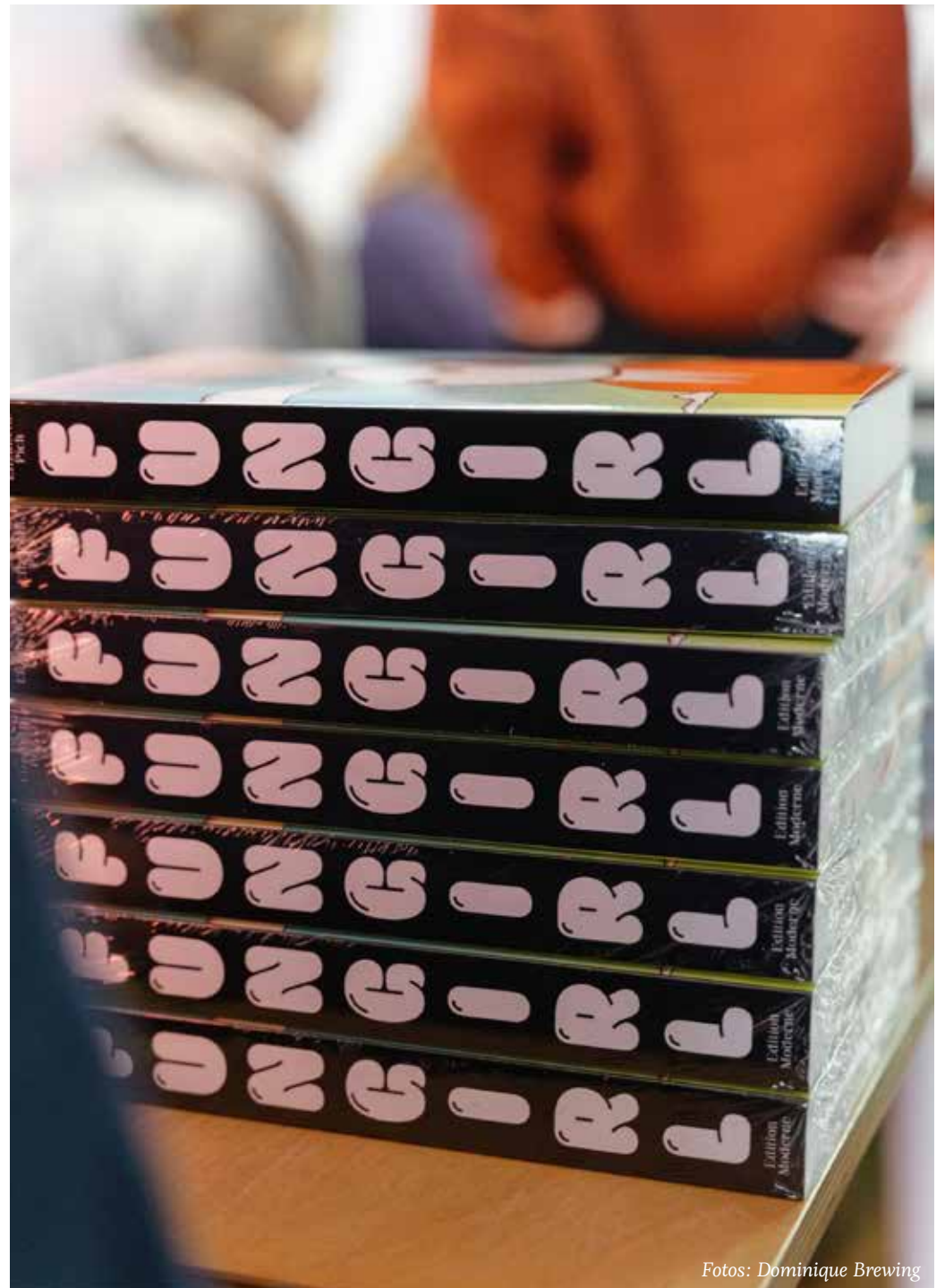
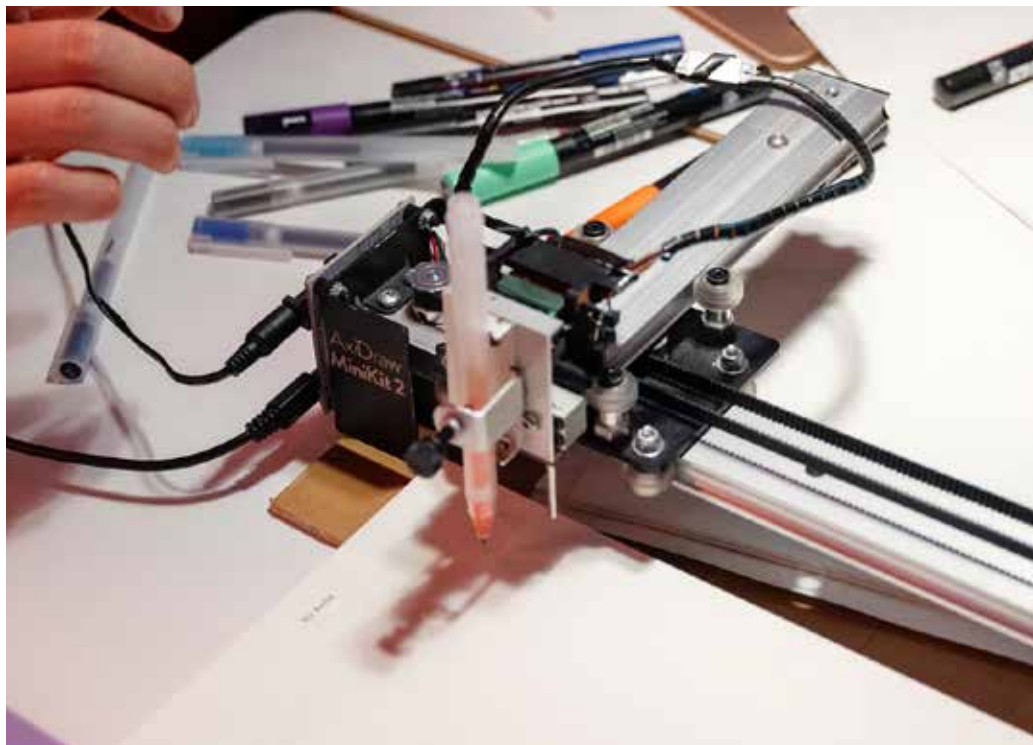


Martin Panchaud

Wer diesen schweizerischen Ausnahmekünstler schon einmal an einem Signierstand gesehen hat, traute möglicherweise den eigenen Augen kaum: Da zeichnete nicht der Künstler selbst, sondern eine aufwändig von ihm entwickelte Maschine. Eine große künstlerische Leistung ist es natürlich umso mehr. Ansonsten zeichnet Martin Panchaud selbstverständlich auch selbst, auf Papier wie online, und Werke wie „Die Farbe der Dinge“ sind ebenso aufwändig und zugleich zugänglich und nerdig: Ein 14-Jähriger gewinnt Millionen, kann aber seinen Wettschein nicht einlösen, weil seine Eltern im Koma bzw. auf der Flucht sind. Wird der Verlierer zum Helden?



Fotos: Dominique Brewing



Fotos: Dominique Brewing

COMICJUJU 2024 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Rina Jost

Rina Jost ist schon einmal von Moskau nach Shanghai gereist – und hat darüber (zum Glück!) einen Comic gemacht: Ihr Buch „Der Hase auf dem Rücken des Elefanten“ hat sie schon in Stuttgart im Projektraum Ostend vorgestellt. Jetzt hat sie mit ihrem neuen Werk „WEG“ wieder viel Aufmerksamkeit in der Comicwelt bekommen. In der persönlichen Erzählung begibt sich die Hauptfigur Malin auf eine abenteuerliche Reise auf die Suche nach ihrer versteinerten Schwester, die in eine fremde und fantastische Welt abgetaucht ist. Wie immer ist auch dieses Buch der studierten Illustratorin von farblicher Freundlichkeit und Vielschichtigkeit.



Tobias Aeschbacher

Noch so ein Preisträger: Tobias Aeschbacher's Freude über seinen Max-und-Moritz-Preis fürs beste deutschsprachige Comic-Debüt dauert noch an, vielleicht ja sogar bis zu unseren Comictagen. Beim ComicJuhu beehrt er uns mit seinem Erstling „Der Letzte löscht das Licht“. Es ist nicht weniger als „eine Graphic Novel wie ein Tarantino-Film!“, wie der Helvetiq Verlag mit Ausrufungszeichen proklamiert. Und weiter: „Erlebt ein ungewöhnliches und absurdes Abenteuer, wo kleinkriminelle Halunken auf Katzen, Cannabis und pensionierte Selbstmörder treffen, die alle ein tragisches und widersinniges Ende erwartet.“



Fotos: Dominique Brewing

COMICJUJU 2024 // Lesungen, Gespräche, Vorträge



Ayşe Klinge

Vampire! Wenn es eins gibt, wovor Mila sich so richtig fürchtet, dann sind es die flattrigen Nachtgestalten mit den Blutsaugerzähnen. Als die „coole Clique“ aus ihrer Klasse spitzkriegert, wie leicht Mila zu erschrecken ist, wird das Mädchen bald geärgert, wo es nur geht. Ihrer Mitschülerin Karla wird das zu bunt: Mila ist ein bisschen ängstlich, ja – aber doch trotzdem voll nett! Und so freunden die beiden sich an... Wenn Mila wüsste, dass ihre neue Freundin ganz eigene Ängste hat: Karlas Eltern wollen sie auf ein Internat schicken. Und das nur, weil Karla einen neuen Zahn bekommen hat: einen Langen. Spitzen. Blutsaugerzahn!

Ayşe Klinge, geboren 1990 in Berlin, arbeitet als freie Illustratorin in Hamburg. Sie illustriert, Sachbücher und Comic-Kurzgeschichten. Im Oktober erscheint Ayşe Klings Langcomic-Debüt „Der Zahn“.



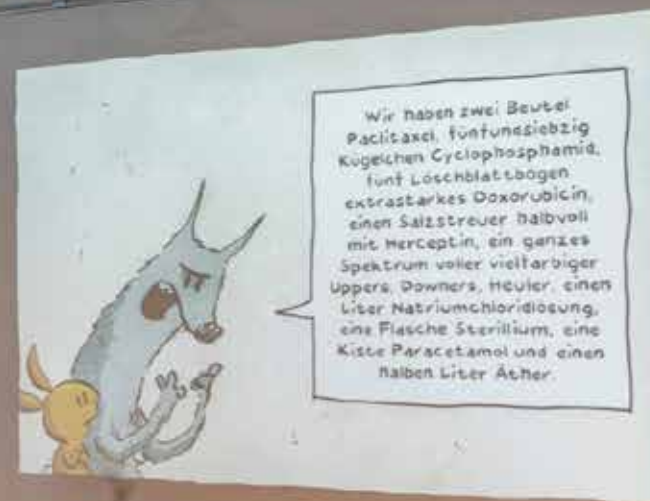
Josephine Mark

Ein todkrankes Kaninchen rettet aus Versehen einem draufgängerischen Wolf das Leben. Nun muss der mürrische Kerl seinerseits dem schwächlichen Nager das Leben retten. Der Wolfskodex verlangt es! Den Infusionsständer und meterlangen Medikamentenplan des Kaninchens im Gepäck werden sie unfreiwillige Reisepartner. Stets auf der Flucht vor einem schießwütigen Jäger führt ihr Weg sie durch allerlei Gefahren, billige Motels und verlassene Berghütten. Doch ist es wirklich nur der Wolfskodex, der die beiden aneinander bindet?

Josephine Mark lebt und arbeitet als Illustratorin und Comiczeichnerin in der Nähe von Leipzig und veröffentlicht seit 2004 Comics und Cartoons. In ihren humorvollen, nachdenklichen Geschichten beschäftigt sie sich mit Alltagsphilosophie und gesellschaftlichen Themen.



Fotos: Dominique Brewin



COMICJUJU 2024 // Comic-Konzert: Itay Dvori



Grußwort:
Robert Ogman, Kulturregion Stuttgart

Am Abend des Konzerts präsentierte der Pianist Itay Dvori ein innovatives musikalisches Projekt, das von Deutschlandfunk Kultur als neues Genre beschrieben wurde. Das Comic-Konzert „Vor allem eins: Dir selbst sei treu“ widmete sich dem Leben und Wirken von fünf bedeutenden deutschen jüdischen Frauen. Erstmals auch in Kombination mit Mendelssohn-Werken.

Musikalische Interpretation von Comics die fünf herausragende Frauen vorstellen und sich deren Lebensgeschichten widmen:

- Hannah Arendt (Philosophin)
Bilder aus dem Comic von Ken Krimstein
- Regina Jonas (erste Rabbinerin)
Bilder aus dem Comic von Elke Renate Steiner
- Emmy Noether (Mathematikerin)
Bilder aus dem Comic von Cliò Agrapidis & Elena Mistrello
- Mascha Kaleko (Dichterin)
Bilder aus dem Comic von Barbara Yelin
- Hanna Maron (Schauspielerin)
Bilder aus dem Comic von Barbara Yelin

Dvori verknüpfte komponierte und improvisierte musikalische Elemente mit projizierten Comics und Texten zu einem synästhetischen Erlebnis. Das Konzert setzte sich künstlerisch mit Fragen der jüdischen Identität und Weiblichkeit in Deutschland auseinander.

Das Projekt wurde in Zusammenarbeit mit der KulturRegion Stuttgart als Teil des Sonderprojekts „Jüdisches Leben in der Region Stuttgart“ organisiert.



Fotos: Dominique Brewing



COMICJUJU 2024 // Apéro des Schweizerischen Generalkonsulats in Stuttgart



Eine weitere Stärke des ComicJuju: Kooperationen mit Vertretungen anderer Länder bei Comic-Schwerpunkten. Erstmals lud das Schweizerische Generalkonsulat zu einem Empfang mit landestypischen Spezialitäten. So konnten Künstler:innen, Fachleute, Publikum und Kooperationspartner:innen direkt vor Ort bei einem Apéro zusammenkommen, sich austauschen, und die zunehmende Bedeutung gezeichneter Kunst feiern.



Fotos: Dominique Brewing



Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2024 // Drink & Draw und Comic Battle mit DJ



Beim Comic Battle duellierten sich wieder Anfänger:innen, Profis und alle dazwischen. Nach voriger Anmeldung wurden sie gegeneinander gelost und zeichneten in kürzester Zeit zu einem vorgegebenen Stichwort.



Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2024 // Kooperation: Superjuju Press



Das jährlich erscheinende ComicJuju Zine wird von Julia Rein im umweltfreundlichen Risografieverfahren (mit auf Pflanzen basierten Farben, feinstaubfrei und energiesparend) mit ihrem Risograph MZ770 gedruckt. Das aktuelle Zine, sowie auch ältere Ausgaben (soweit Restbestände noch vorhanden), sind im Superjuju Comicladen in der Eberhardstrasse und bei den ComicJuju Veranstaltungen käuflich zu erwerben.

Bei Lesungen wird der Büchertisch mit den Werken der Lesenden traditionell vom SuperJuju Comicladen organisiert.

Wenn Julia nicht gerade für das ComicJuju tätig ist, gestaltet und druckt sie jeden Tag jede Menge Karten, die man inzwischen in über 80 Läden in Europa, Kanada und USA kaufen kann.



Foto: Dominique Brewing

COMICJUJU 2024 // Partnerveranstaltungen: Merz Akademie

Lesung: Augusto Paim – Das kleine Handbuch der Comicreportage

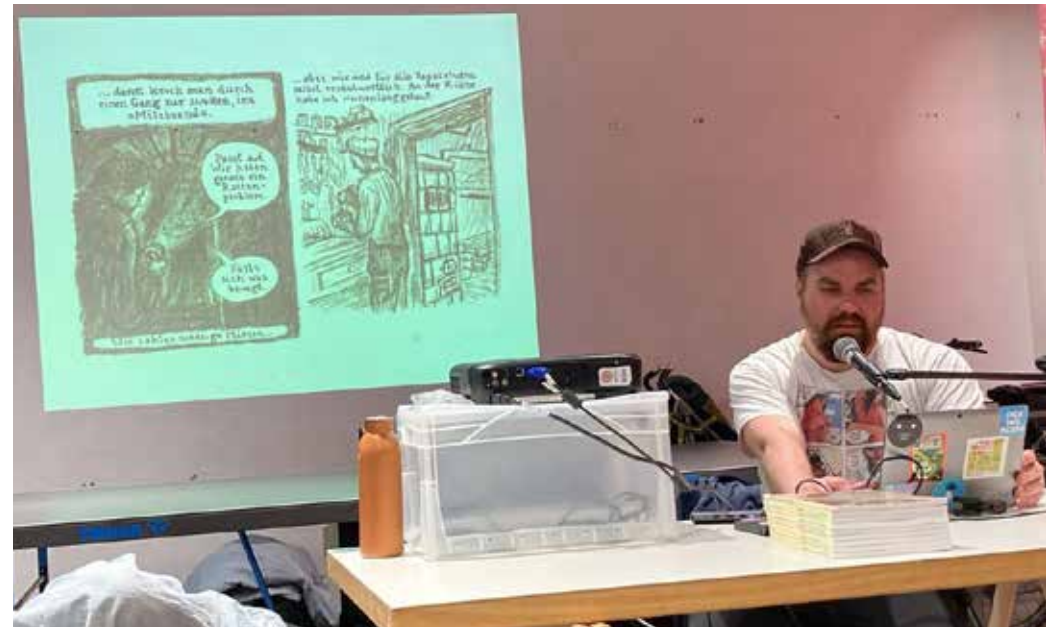
Der Journalist und Comicforscher Augusto Paim stellte anlässlich der Ausstellung „Reportage Illustration“ von Studierenden der Merz Akademie sein neues Buch „Das kleine Handbuch der Comicreportage“, erschienen im CH. A. Bachmann Verlag, vor.

Eingängig, berührend und einfühlsam: Die Comicreportage von Augusto Paim ist eine neue und faszinierende Form der journalistischen Arbeit. Nach dem Buch „Die Comicreportage – journalistische Erzählung in Comicform“, das auf seiner Dissertation beruht, führt Augusto Paim nun an konkreten Beispielen und mit vielen Tipps aus der Praxis in die Comicreportage ein. Schritt für Schritt erklärt er, wie sie entsteht und was dabei zu beachten ist. Dabei wendet er sich nicht nur an die Schreibenden, sondern denkt auch immer an die Zeichnung. Drei Comicreportagen machen die Erläuterungen noch anschaulicher.

Ausstellung: Reportage Illustration – Mit Bildern die Welt erzählen

Illustrationen sind wie die journalistische Form der Reportage von Subjektivität, Anschaulichkeit und Dramaturgie gekennzeichnet. Studierende der Illustration an der Merz Akademie fanden Themen im globalen, politischen, gesellschaftlichen Kontext – in Stuttgart, Deutschland, weltweit. Immer mit der Frage: Wo lässt sich das Große im Kleinen finden? In intensiven Bildern verleihen ihre gezeichneten Reportagen dem Weltgeschehen Ausdruck.

Ort: 1a Lage, Projektraum, Königsstraße 1a
Dauer: 25.10. bis 27.10.2024



COMICJUJU 2024 // Partnerveranstaltungen: Merz Akademie im Stadtpalais

Ausstellung: Die 24 Stunden Comic Session Comics

Die Merz Akademie veranstaltete anlässlich ihres Comic Symposiums eine offene 24 Stunden Comic Session. Stuttgarter Comicschaffende arbeiteten sich tapfer durch Tag und Nacht. Die beeindruckenden Ergebnisse werden nun im StadtPalais gezeigt. U.a. mit Lena Steffinger, Maren Profke, Lea Dohle, Barbara M. Eggert, Florian Bayer und vielen mehr.

Ort: StadtPalais, Konrad-Adenauer-Straße 2
Dauer: 25. 10. 2024 von 16 bis 22 Uhr



Foto: Dominique Brewing



Foto: Dominique Brewing



COMICJUJU 2024 // Partnerveranstaltungen: Stadtbibliothek Stuttgart

Fr, 25.10. | 8.30 - 10 Uhr | Zuffenhausen ?

Kitas | Schulen

● Kiste - Zwei linke Hände für ein Abenteuer!

Patrick Wirbeleit

Ausgebucht

Mattis ist Bastler. Und Erfinder. Da kann er die Kiste natürlich bestens brauchen, die er eines Tages vor dem Haus findet. Er staunt allerdings nicht schlecht, als die ihn plötzlich fröhlich begrüßt. Eine lebende Kiste! Und es kommt noch besser: Sie bastelt und erfindet für ihr Leben gern! Schließlich war sie mal die Werkzeugkiste eines echten Zauberers. Blöd nur, dass Kiste zwei linke Hände hat...

Nach der Lesung gibt es endlich Antworten auf die großen Geheimnisse einer guten Comicgeschichte. Wie ordne ich die Sprechblasen im Bild an? Und was passiert eigentlich zwischen den Bildern? Diese werden gemeinsam mit dem Autor und Zeichner Patrick Wirbeleit erarbeitet und praktisch umgesetzt, der bei dieser Gelegenheit auch die kleinen Geheimnisse lüftet: Wie zeichnet man Gesichtsausdrücke?

Patrick Wirbeleit, Jahrgang 1971, schreibt und illustriert Comics und Kinderbücher. Sein Comic *Kiste* (mit Uwe Heidschötter, Reprodukt) erhielt 2016 zudem den Max und Moritz-Preis als *Bester Comic für Kinder*. Er ist regelmäßig mit Lesungen und Workshops unterwegs und lebt mit seiner Familie in einem Dorf bei Buxtehude.

Klasse 3 - 5

In Zusammenarbeit mit: Comicjuju

► [Workshop](#) und [Comicpräsentation](#)



Bild: Kibitz Verlag

COMICJUJU 2024 // Partnerveranstaltungen: Stadtbibliothek Stuttgart

Fr, 25.10. | 18 Uhr | Klangstudio | 1.OG | Stadtbibliothek am Mailänder Platz 9

Jugend | Freizeit

● Oh Cupid

Helena Baumeister

In Zeiten der Pandemie sehnt sich Helena nach Begegnungen und Nähe und verabredet sich über eine Online-Dating-Plattform. Der vierte Mann, den sie auf diese Weise kennenlernt, hat in seinem Profil lediglich ein unspektakuläres Foto. Seinem Vorschlag einer gemeinsamen Radtour stimmt Helena dennoch zu. Als die beiden sich treffen, sieht Helena in hellbraune Augen und wird nervös – er gefällt ihr. Momente der Anziehung und Irritation wechseln sich mit Missverständnissen ab. Was beide nicht ahnen: Zwei voyeuristische Amseln haben sich ihnen unbemerkt an die Fersen geheftet und amüsieren sich über das Geschehen. Zum zweiten Treffen kommt Helena mit dem Plan, an diesem Abend nicht mehr die Bahn nach Hause zu nehmen ...



Bild: Avant Verlag

Die Comiczeichnerin und Illustratorin Helena Baumeister liest aus ihrem Comicdebüt „Oh Cupid“, eine Geschichte übers Daten und dem paradoxen Wunsch nach unverbindlicher Nähe in Zeiten von Online Dating.

„Oh Cupid“ erhielt 2021 den Hamburger Literaturpreis als „Bester Comic“ und erschien in März 2023 im avant-verlag. Auf dem Comic Festival München wurde das Buch als „Bester Deutscher Comic“ mit einem Peng!-Preis ausgezeichnet

Ab 15 Jahren

In Zusammenarbeit mit: Comicjuju

► [Gespräch](#) und [Comicpräsentation](#)

COMICJUJU 2024 // Partnerveranstaltungen: Stadtbibliothek Stuttgart

Sa, 26.10. | 10 - 12 Uhr | Freiberg 9

Kinder | Freizeit

Comic Workshop: Mickey-Mäuse & Co.

Vladimir Novikov

In dem Kurs lernen Kinder das Zeichnen von Cartoon-Figuren. Das klingt anfordernd und anspruchsvoll. Aber: Kinder lernen gern und schnell und vor allem dann am Besten, wenn das Gelernte Spaß und Freude bereitet. Und das Zeichnen von eigenen Cartoons macht jede Menge Spaß.

Das Konzept des Kursleiters: man kann einen Cartoon fast unmöglich falsch zeichnen, weil Cartoonzeichnen Freestyle ist und jede/r Zeichner/in die eigene Handschrift hat. Einfühlsam und unterstützend wird von der Kursleitung in die gewünschte Richtung gelenkt.

Ab 6 Jahren

In Zusammenarbeit mit: Comicjuju



Foto: Vladimir Novikov

Sa, 26.10. | 13.30 - 15 Uhr | Jella-Lepman-Kabinett | 2.OG | Stadtbibliothek am Mailänder Platz 9

Kinder | Freizeit

Comic Workshop: Mickey-Mäuse & Co.

Ausgebucht

In dem Kurs lernen Kinder das Zeichnen von Cartoon-Figuren. Das klingt anfordernd und anspruchsvoll. Aber: Kinder lernen gern und schnell und vor allem dann am Besten, wenn das Gelernte Spaß und Freude bereitet. Und das Zeichnen von eigenen Cartoons macht jede Menge Spaß.

Das Konzept des Kursleiters: man kann einen Cartoon fast unmöglich falsch zeichnen, weil Cartoonzeichnen Freestyle ist und jede/r Zeichner/in die eigene Handschrift hat. Einfühlsam und unterstützend wird von der Kursleitung in die gewünschte Richtung gelenkt.

Ab 6 Jahren

In Zusammenarbeit mit: Comicjuju



Foto: Vladimir Novikov

COMICJUJU 2024 // Partnerveranstaltungen: Stadtbibliothek Stuttgart

Sa, 26.10. | 16.30 - 18 Uhr | Jella-Lepman-Kabinett | 2.OG | Stadtbibliothek am Mailänder Platz 9

Jugend | Freizeit

●● Comic Workshop: Mangamania

Manga ist die Bezeichnung für Comics aus Japan. Für Manga-Liebhaber bieten wir den Kurs *Mangamania* an. Hier lernen angehende Mangaka die Gesetze des Manga-Zeichnens, die Stilistik, typische Körpersprache und Mimik. Die Charaktere werden im japanischen Zeichenstil unter Anwendung spezifischer Zeichentechniken entwickelt. Mit Beispielen aus One Piece, Naruto und anderen bekannten Werken werden verschiedene Zugänge zum Manga gezeigt. Dieser Kurs ist für alle Interessierten geeignet, Vorkenntnisse oder spezielle Kenntnisse im Malen und Zeichnen sind nicht notwendig. Der Kursleiter führt auch "Nicht-Begabte" an diese Zeichentechnik heran.

Ab 10 Jahren

In Zusammenarbeit mit: Comicjuju

► [Workshop](#)



Foto: Vladimir Novikov

COMICJUJU 2024 // Ankündigungen

Flyer, Plakat Kulturzentrum Merlin (Print und Web)



COMICJUJU 2024 // Berichterstattung

Kultur aus der Schweiz (Web)



 Wettbewerbe [+Veranstaltung anlegen](#)

 NOV 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 DEZ 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 PDF

Rubrikauswahl  Umkreissuche  Suche  Karte Kontakt

ComicJuju - Die Stuttgarter Comictage 2024

GRAPHIC NOVEL

Mit einer tollen Mischung aus Lesungen, Workshops und Musik gibt es in diesem Jahr bei den Stuttgarter Comictagen wieder jede Menge rund um die Neunte Kunst zu entdecken. Es wird gezeichnet, gelesen und gestaunt. Veranstaltungsort ist in diesem Jahr das Kulturzentrum Merlin.

Vom 25. bis 27. Oktober erwartet euch ein Wochenende voller Kreativität, Inspiration und Spaß.

Unser Fokus liegt diesmal auf der Schweiz. Zu unseren Gästen zählen Martin Panchaud, Nando von Arb, Rina Jost und Tobias Aeschbacher.

Schweizer Kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.comicjuju.de/> [@comic.juju](#)



© Dominique Brewing
Comic Battle im Café Galao

COMICJUJU 2024 // Berichterstattung

KulturRegion Stuttgart (Web)



Comic-Konzerte mit Itay Dvori: »Vor allem eins: Dir selbst sei treu«

Es ist laut Deutschlandfunk Kultur ein neues Genre: Der Pianist Itay Dvori setzt Comics verschiedener Künstler*innen musikalisch um. Seine Arbeit „Vor allem eins: Dir selbst sei treu“, ein Comic-Konzert zu fünf bedeutenden deutschen jüdischen Frauen, wurde am 2. Dezember 2021 in Berlin uraufgeführt. Musikalisch setzt sich Dvori mit der Frage auseinander, was es in Deutschland bedeutet, jüdisch zu sein und welche Rolle es dabei spielt, eine Frau zu sein. Porträtiert werden die Philosophin Hannah Arendt, die erste Rabbinerin Regina Jonas, die Mathematikerin Emmy Noether, die Dichterin Mascha Kaléko sowie die Schauspielerin Hanna Maron.

Seine teils komponierten und teils improvisierten Comic-Vertonungen verbinden sich mit den gleichzeitig projizierten Bildern und Texten der Comics von Barbara Yelin und anderen profilierten Zeichner*innen zu einem synästhetischen Erlebnis.

Die Comic-Konzerte sind Teil unseres Sonderprojekts »Jüdisches Leben in der Region Stuttgart«.

COMICJUJU 2024 // Berichterstattung

Kreativwirtschaft in der Region Stuttgart (Web)



Kreativwirtschaft in der Region Stuttgart

DE EN



Sie sind hier: [Home](#) > [Termine](#) > Stuttgarter Comictage



Stuttgarter Comictage

Ausstellungen, Lesungen, Diskussionen und Workshops zum Thema Comics.

Die **Stuttgarter Comictage** feiern dieses Jahr 5-jähriges Jubiläum!

In Zusammenarbeit mit dem Superjuju Concept Store und weiteren Läden, Bars und Cafés gibt es eine Vielzahl von Ausstellungen, moderierte Lesungen und Gespräche mit Künstler*innen wie auch Comic-Workshops zu erleben.

Verschiedene Satellitenausstellungen ergänzen das Programm, verteilt über die Stadt. In der fünften Ausgabe steht das Thema „Frankreich“ im Fokus.

[Zum Programm](#)

 **Termin**



[Für Kalender speichern \(ICS\)](#)



COMICJUJU 2024 // Berichterstattung

Merz Akademie (web)

Merz Akademie Studium Transfer Hochschule Einrichtungen

Merz
Akademie@Stuttgarter
Comictage 2024



Impressionen der Stuttgarter Comictage – Von Freitag, 25.10. bis Sonntag, 27.10.2024 fanden die Stuttgarter Comictage „ComicJuJu“ statt. In Kooperation mit den Comictagen stellten Studierende der Merz Akademie aus und der Drawing Club hat zum gemeinsamen entspannten Zeichnen „Drink & Draw“ ins Stadtpalais eingeladen.

Auch in diesem Jahr konnten sich alle Comicfans wieder auf ein Programm aus Lesungen, Workshops, Musik und Ausstellungen freuen. Organisiert wurde das Festival vom Verein ComicJuJu e.V. Die Merz Akademie kooperierte mit den Comictagen und hat ins Stadtpalais und in den Projektraum 1A in der Königsstraße eingeladen.

Im Stadtpalais wurden die beeindruckenden Zeichnungen der 24-Stunden-Comic-Session ausgestellt. Die Vernissage fand am Freitag, 25. Oktober 2024 statt. Im Projektraum 1a Lage fand die Vernissage von Studierenden der Merz Akademie „Reportage Illustration – Mit Bildern die Welt erzählen“ statt, mit einer Lesung des Comicjournalisten Augusto Palm.



Ausstellung: Reportage Illustration + Lesung Augusto Palm

Ausstellung: „24 Stunden Comic“ und Drink&Draw im Stadtpalais



Prof. Florian Bayer organisiert mit seinen Studierenden die Ausstellung und das Drink & Draw (Foto: Sandrine Beyer)



Augusto Palm bei seiner Lesung „Das kleine Handbuch der Comcreportage“ (Foto: Florian Bayer)

COMICJUJU 2024 // Berichterstattung

COMIC das Magazin (Web)

COMIC
DAS MAGAZIN FÜR
COMIC-KULTUR

KRITIKTHEMAINTERVIEWNEWSFILMBUCHKOLUMNEKOMMENTARVIDEOAUDIOBESTENLISTE

SUCHE ...

Stuttgarter Comictage (25.–27.10.2024)



VON: COMIC.DE 21. JULI 2024

Zum sechsten Mal präsentieren die **Stuttgarter Comictage** Läden drei Tage lang eine Vielzahl an Ausstellungen, moderierten Lesungen und Gesprächen mit Künstler*innen sowie auch Comic-Workshops. Verschiedene Satellitenausstellungen ergänzen das Programm, verteilt über die Stadt. Als Gäste sind u. a. Elizabeth Piech, Ika Sperling, Nando von Arb, Rina Jost, Lena Steffinger, Itay Dvori, Lukasz Majcher, Tobias Aeschbacher, Josephine Mark und Ayse Klinge geladen. **Hier** geht es zur Website, **hier** zur Programmübersicht.

Themen: Comicjuju Stuttgart Stuttgarter Comictage

TERMINE



6. OKTOBER 2024

Ausstellung: „Black Comics – Vom Kolonialismus zum Black Panther“ im Dortmunder schauraum: comic + cartoon (16.11.–27.04.2025)

Mit circa 100 Originalwerken und viel Archivmaterial wirft die Ausstellung Schlaglichter auf die Genealogie von schwarzen Figuren im Comic und ihre Macher

COMICJUJU 2024 // Berichterstattung

re.flect das Magazin (Web)

[STADTGESCHEHEN](#) [EVENTS](#) [STUTTGARTER KÄPSELE](#) [MAGAZIN DOWNLOAD](#) [MEDIADATEN](#) [KONTAKT](#)


YOUR GUIDE TO A HEDONISTIC WORLD ORDER

[MESSE](#)
STUTTGARTER COMIC TAGE 2024



25.10.2024 - 27.10.2024
Ort: Merlin

Bunte Vielfalt in gezeichneten Bildern: Ende Oktober feiert das ComicJuJu Independent-Comics im Merlin Kulturzentrum. Im Rahmen der Stuttgarter Comic Tage 2024 stehen Lesungen, Workshops, Gespräche und sogar ein Comic-Konzert auf dem Programm. Hinter letzterem verbirgt sich Pianist Itay Dvori, der im Rahmen des Sonderprojekt „Jüdisches Leben in der Region Stuttgart“ der Kultur-Region Stuttgart Geschichten von fünf bedeutenden deutschen jüdischen Frauen musikalisch untermalt, während die Bilder und Texte der Comics gezeigt werden.

comicjuju.de

IMMER AUF DEM LAUFENDEN BLEIBEN
Jeden Donnerstag die schönsten Partys, Konzerte, Events und News aus dem Kessel – bequem per Mail. Einfach Mailadresse eintragen und kein Date mehr verpassen!

JETZT EINTRAGEN

DER KLIMA-PODCAST DER LANDESHAUPTSTADT STUTTGART: EINE FOLGE, EIN GAST, EIN KLIMASCHUTZ-THEMA. ALLE ZWEI WOCHEN DONNERSTAGS GIBTS EINE NEUE FOLGE. ÜBERALL, WO ES PODCASTS GIBT.

JETZT KLIMA CHEN!
DER PODCAST

JETZT REINHAKEN UND ABONNIEREN!

RE.FLECT INSTAGRAM



COMICJUJU 2024 // Berichterstattung

LIFT Magazin (Print und Web)

LIFT
DAS STUTTGARTMAGAZIN

[Veranstaltungen](#) ▾ [Essen & Trinken](#) ▾ [Einkaufen](#) ▾ [Kinder](#) ▾ [Weiterbildung](#) ▾ [LIFT](#) ▾ [Kleinanzeigen](#) ▾ [Magazine bestellen](#) ▾ 

[Start](#) > [Veranstaltungen](#) > [Literatur](#) > [ComicJuju - Die Stuttgarter Comictage](#)

Anzeige

ComicJuju - Die Stuttgarter Comictage

Hinweis: Diese Veranstaltung liegt in der Vergangenheit.

[Aktuelle Lesungen](#)



Foto: ComicJuju

Comics und Graphic Novels sind längst in vielen gut sortierten Bücherregalen angekommen. Die ComicJuju Comictage feiern die Kunstform drei Tage lang mit einem vielseitigen Programm aus Lesungen, Workshops und Musik.

[Alle Termine im Oktober-Kalender](#) und www.comicjuju.de

COMICJUJU 2024 // Berichterstattung

Luft Ballon Magazin (Print und Web)





DIE ELTERNZEITUNG
IM GROSSRAUM STUTTGART

[HOMEPAGE](#) [ADRESSEN](#) [VERANSTALTUNGEN](#) [ARTIKEL](#) [KLEINANZEIGEN](#)

Comic-Lesung: Kiste

im Rahmen der Stuttgarter Comictage

Einblick in die Arbeit eines Comic-Autors, Lesung und Workshop Anmeldung erforderlich

Donnerstag, den 24.10.2024, 11:00 bis 12:30 Uhr
Altersempfehlung: ab 9 J.
kostenlos

Veranstalter

 Stadtteilbibliothek Botnang

[Büchereien](#) [Veranstaltungskalender](#) [Comic](#) [Schule](#) [Teenager \(+12\)](#) [Kinder](#)



Stadtteilbibliothek Botnang

Griegstraße 25
70195 Stuttgart-Botnang
 T. 0711-21698001

COMICJUJU 2024 // Berichterstattung

Rausgegangen (Web)

**RAUS
GEGAN
GEN**

Search for events, blog articles, locations or artists...

TodayTomorrowWeekend

Stuttgart



Stuttgarter Comictage 2024

Festivals

In the organizer's words:

The **Stuttgart Comic Days** are celebrating their 5th anniversary this year! In collaboration with the Superjuju Concept Store and other stores, bars and cafés, there will be a variety of exhibitions, moderated readings and talks with artists as well as comic workshops. Various satellite exhibitions will complement the program, spread across the city. In the fifth edition, the focus is on "France".

ComicJuju Team // Kontakt



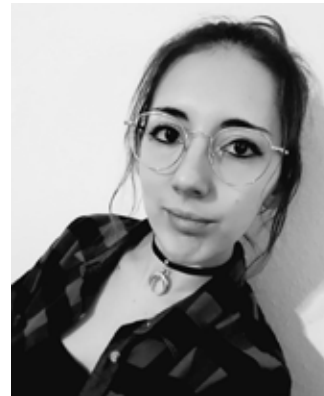
Julia Rein und Frank Preissinger

Julia Rein betreibt zusammen mit Frank Preissinger den Comicladen Superjuju, in dem auch über das Jahr verteilt Comiclesungen und Ausstellungen stattfinden.

www.superjuju.de

julia@superjuju.de | frank@superjuju.de

 [@superjuju.conceptstore](https://www.instagram.com/superjuju.conceptstore)



Kathi Hund

Kathi ist Illustratorin, Geschichtenerzählerin, Kaffeejunkie & crazy Cat-Lady. Seit 2022 ist sie neues Mitglied im Organisationsteam. Ihre Aufgaben beim ComicJuju sind die Verwaltung des Instagram-Accounts und die Vernetzung der Künstler*innen und Ausstellungsorte mit Merle und Mayha.

kathi.comicjuju@gmail.com

www.kathihund.com |  [kathihund.illustration](https://www.instagram.com/kathihund.illustration)



©Hartwig Klappert

Markus Pfalzgraf

Markus Pfalzgraf berichtet nicht nur für die ARD aus Baden-Württemberg, sondern auch immer wieder für den SWR über Comics. Er schreibt regelmäßig für die Fachzeitschrift Alfnz, und gelegentlich auch Beiträge für andere Zeitungen und Magazine. Gerade hat er seinen ersten Comic aus dem Niederländischen übersetzt (Gilles, Panini). Außerdem Ausstellungen und Veranstaltungen zu Queer-Themen.

markus.comicjuju@gmail.com



Mayha Suaysom

Mayha ist Illustratorin & Grafikerin, kommt ursprünglich aus Bangkok, der chaotischen und charmanten Metropole in Thailand, die ihre erste Heimat ist. Mittlerweile hat sie noch mehr Plätze gefunden, wo sie sich Zuhause fühlt. Ihre Erfahrung über den Kulturaustausch zwischen Deutschen und Thailändern erzählt sie gerne beim Illustrieren.

mayha.comicjuju@gmail.com

www.mayha-suaysom.com |  [@mayha](https://www.instagram.com/mayha)



Sarah Chand

Sarah Chand arbeitet seit 2009 als selbständige Illustratorin und Designerin in Stuttgart, seit 2017 unterrichtet sie als Dozentin an der Hochschule für Kommunikation und Gestaltung. Ihre Master-Abschlussarbeit (HAW Hamburg) „Hine“ war ein Neuseeland-Comic über das Träumen.

sarah.comicjuju@gmail.com

www.sarah-chand.com |  [@sarah.chand](https://www.instagram.com/sarah.chand)



Stéphan Barbé

Stéphan ist schon als Kind in Angoulême in Comics eingetaucht und freut sich, dass diese Kunst in Deutschland immer wichtiger wird. Er ist seit diesem Jahr einer der digitalen Helfer beim ComicJuju.

stephan.comicjuju@gmail.com

ComicJuju Team // Kontakt



Swantje Kubillus

Wenn Swantje nicht gerade ihre Schüler*innen ärgert, schreibt sie über Kunst und Kultur. Ist dann noch Zeit, zeichnet sie auch gerne. Sie liebt Bilder und Bildgeschichten. Beim ComicJuju ist sie seit 2022 dabei und unterstützt beim Texten und Organisieren.

swantje.comicjuju@gmail.com

 @dieschwanenkriegerin



Lena Steffinger

Lena Steffinger wurde in Süddeutschland geboren. Nach ihrem Psychologiestudium schloss sie ein Studium der Illustration und des Grafischen Erzählens in Hamburg und Bologna an. Sie lebt und arbeitet in Stuttgart, wo sie Bücher für Kinder und Erwachsene schreibt und illustriert und Comics zeichnet.

lena.comicjuju@gmail.com

 @not_a_steffi



Merle Rein

Merle zeichnet, neben dem Gärtnern und dem Gedichte schreiben, sehr gerne, vor allem Comics. Zum ComicJuju ist sie durch ihre Eltern, Julia und Frank, gekommen und ist seit Anfang an dabei, seit 2022 auch im Organisationsteam. Ihre Aufgabe beim ComicJuju ist die Koordination der Künstler*innen

merle.comicjuju@gmail.com

 @m_rein_